

Ana Maria Quifiones

# Pflanzensymbole

in der Bildhauerkunst  
des Mittelalters

**echter**

# Inhalt

Vorwort  
Seite 7

Das Symbol:  
Begriff, Ursprung und Entwicklung  
Seite 9

Der Akanthus  
Seite 33

Der Schachtelhalm  
Seite 49

Der Farn  
Seite 53

Der Efeu  
Seite 75

Die Schwertlilie  
Seite 93

Der Apfel  
Seite 109

Palmen und Palmetten  
Seite 115

Der Pinienzapfen  
Seite 157

Die Rosette  
Seite 177

Das Kleeblatt  
Seite 205

Der Weizen  
Seite 210

Der Weinstock  
Seite 229

Schlußbetrachtung  
Seite 261

Anmerkungen  
Seite 269

Bibliographie  
Seite 287