

**Der Tierbildhauer**

# **August Gaul**

Herausgegeben von Ursel Berger

Mit Beiträgen von Ursel Berger, Eva Caspers,  
Roland Dorn, Josephine Gabler, Markus Krause,  
Bernhard Maaz, Anton Merk und  
Richard Schaffer-Hartmann

Georg-Kolbe-Museum, Berlin  
Ernst Barlach Haus, Hamburg  
Museen der Stadt Hanau

**Nicolai**

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 13 Ursel Berger  
August Gaul — Biographie
- 27 Ursel Berger  
»Gauls Begabung verlangt nach monumentalen Aufgaben«  
Skulpturen von August Gaul im öffentlichen Raum
- 46 Josephine Gabler  
»Ein Meister unter Meistern«  
August Gaul in den großen Privatsammlungen seiner Zeit
- 61 Roland Dorn  
»Paulchen und Gaulchen«  
Ponderabilien zu August Gauls Liaison mit dem Kunstsalon Paul Cassirer
- 76 Verzeichnis der bei Paul Cassirer nachweisbaren Arbeiten von August Gaul
- 84 Abbildungstafeln - Plastik
- 115 Bernhard Maaz  
Zwischen Naturalismus und Formgesetz:  
Funktionen und Gestaltungsweisen der Tierplastik im 19. Jahrhundert
- 125 Markus Krause  
»Auch bayrische Kühe sind Wesen des Kosmos«  
Spiel mit Möglichkeiten: Deutsche Tierplastik in der Nachfolge von August Gaul
- 136 Abbildungstafeln - Graphik

- 153 Eva Caspers  
Ein Blick in die Werkstatt  
August Gaul als Zeichner
- 164 Richard Schaffer-Hartmann  
»Kriegszeit«  
Gauls Graphiken zum Ersten Weltkrieg
- 175 Anton Merk  
Hanau und Berlin  
Die Hanauer Zeichenakademie und die Hanauer Künstler  
zu Lebzeiten von August Gaul in Berlin
- 185 Ursel Berger, Eva Caspers  
Katalog
- 209 Bibliographie  
212 Namensregister  
214 Fotonachweis  
215 Die Autoren