

Jean Simeon Chardin

1699-1779

Werk

Herkunft

Wirkung

Hatje Cantz Verlag:

Inhalt

KLAUS SCHRENK

Vorwort

- 13 MARIANNE ROLAND MICHEL
»Die Seele und die Augen« - »Die Ausführung und die Idee«
Chardin und die Gattungen der Malerei
- 23 PIERRE ROSENBERG
Chardin - Die Anfänge eines Autodidakten
- 31 DORIT HEMPELMANN
Maitre-Peintre, Conseiller, Tresorier, Tapissier -
Chardin und die Academie
- 41 DIETMAR LÜDKE
Chardin und die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts
Dargestellt an sieben Stilleben
- 57 MARGRET KLINGE
»Chardin le Teniers Francais«
Genrebilder von David Teniers d. J.
in Pariser Sammlungen 1700-1750
- 67 ANDREAS GRUSCHKA
Eine Blickschule
Chardins Beobachtung pädagogischer Praxis
- 77 Jean Simeon Chardin - Lebensdaten

Katalog

- 81 Vorbemerkungen und Abkürzungen
- 83 Jean Simeon Chardin - Gemälde
- 153 Druckgraphik nach Chardin
- 217 Niederländische Genremalerei des 17. Jahrhunderts
- 241 Französische Genremalerei des 17. und 18. Jahrhunderts
- 283 Niederländische Stilleben des 17. Jahrhunderts
- 309 Französische Stilleben des 17. und 18. Jahrhunderts
- 333 Niederländische Original- und Reproduktionsgraphik
- 363 Französische Original- und Reproduktionsgraphik
- 441 Bibliographie
- 453 Abbildungsverzeichnis
- 456 Künstlerregister