

Mark Rosenthal

Franz Marc

Prestel

Inhalt

7	Franz Marc: Wegbereiter einer geistigen Abstraktion	
	Anfänge (1880-1907)	8
	Die Entwicklung eines Stils (1907-1910)	12
	Reife (1911)	17
	Der Blaue Reiter (1911-1912)	22
	Unschuld und Apokalypse (1913)	28
	Abstraktion (1913-1916)	35
	Schluß	41
	Anmerkungen	43
47	Farbtafeln	
155	Anhang	
	Verzeichnis der Textabbildungen	156
	Verzeichnis der Farbtafeln	157
	Literaturauswahl	159
	Photonachweis	160