

# RODIN

## *Eros und Kreativität*

Herausgegeben von  
Rainer Crone  
und Siegfried Salzmann

Mit Beiträgen von  
Jacques de Caso, Rainer Crone und David Moos,  
Ginger Danto, Ursula Heiderich, Claudie Judrin, Alain Kirili,  
Siegfried Salzmann und Kirk Varnedoe

# Inhalt

	6	Vorwort
<i>Rainer Crone • David Moos</i>	9	Trauma des Göttlichen. Eine Kritik der Konvention - Über das Fragment im Werk von Auguste Rodin und Friedrich Nietzsche
<i>Rainer Crone • David Moos</i>	39	Eine biographische Erzählung. Auguste Rodin, 1840-1917
	61	TAFELN
<i>Rainer Crone</i>	62	Zu den Skulpturen
<i>Claudie Judrin</i>	150	Zu den Zeichnungen
	185	Verzeichnis der Tafeln
<i>Rainer Crone</i>	189	Zu den Beiträgen
<i>Siegfried Balzmann</i>	191	Innovative Energien bei Rodin
<i>Ginger Danto</i>	197	Rodin: Die erotische Inspiration durch die Natur
<i>Kirk Varnedoe</i>	207	Methodische und inhaltliche Aspekte der erotischen Zeichenkunst Rodins
<i>Alain Kirili</i>	215	Rodin und seine Modelle: Der Skandal
<i>Jacques de Caso</i>	220	Gestalt und Vorstellung: Rodins >Album Fenaille<
<i>Ursula Heiderich</i>	228	Das Medusenhaupt der Muse. Zum Problem der Individuation bei Camille Claudel
	235	Personenregister
	236	Register der Werke Rodins
	239	Ausgewählte Literatur