

# **Mode Grafik**

**ein Lehr- und Fachbuch  
für Mode-Fach-Hochschulen, Akademien  
und zum Selbststudium**

**FASHION ILLUSTRATION  
a Technical and Textbook  
for Fashion Colleges, Academies  
and Self-study**

# Inhaltsverzeichnis

Impressum . . . . .	4
<b>Der Weg zum Erfolg</b> . . . . .	5
<b>Über den Autoren und Herausgeber Alois Leopold Arnold</b> . . . . .	7
<b>Mode im Spiegel der Gesellschaft</b> . . . . .	9
<b>Einleitung</b> . . . . .	13
<b>Das Aktzeichnen</b> . . . . .	14
Schematische Aufteilung des Körpers . . . . .	16
Der Kopf . . . . .	18
Das Auge, die Nase, der Mund . . . . .	20
Der Hals . . . . .	21
Die Arme . . . . .	22
Die Hände . . . . .	23
Die Beine . . . . .	24
Die Füße . . . . .	25
Einfache Anatomie . . . . .	26
<b>Aktzeichnen</b> . . . . .	30
Mit Pinsel und Aquarellfarbe . . . . .	40
<b>Das Modezeichnen</b> . . . . .	42
Bewegungen . . . . .	43
Das Kleid . . . . .	45
Die Aktfigur und die darüber gezeichnete Kleidung . . . . .	46
Die Bewegungsfalten . . . . .	48
Wichtige Punkte bei der Modezeichnung . . . . .	50
Modewechsel . . . . .	51
Falten . . . . .	52
<b>Die verschiedenen Zeichentechniken</b> . . . . .	54
Pinselzeichnung . . . . .	56
Hier wird gezeigt, in welcher Reihenfolge eine Tuschezeichnung entsteht . . . . .	57
Darstellung verschiedener Stoffarten . . . . .	58
Grundregel für die Proportionen des Kindes . . . . .	66
<b>Männliche Proportionen</b> . . . . .	73
Schematische Körperrückteilung . . . . .	74
Bequeme Tageskleidung . . . . .	76
Herrenoberbekleidung . . . . .	77
<b>Die Modezeichnung in der Werbung</b> . . . . .	78
Bekleidungsanzeigen . . . . .	79
Frisuren . . . . .	82
Kopfbedeckungen . . . . .	83
<b>Fachgerechte Ausbildung für Modegraphik</b> . . . . .	
Deutsche Meisterschule für Mode, München . . . . .	84
Fachschule Niederrhein, Mönchengladbach . . . . .	86
<b>Kunst kommt von Können</b> . . . . .	89
Yves Saint Laurent, Paris . . . . .	90
Joop über Joop . . . . .	92-93
René Gruau, Paris . . . . .	94
Bergit Heuber, New York . . . . .	100
Interview Hannes Doelle . . . . .	102-109
<b>Accessoires</b> . . . . .	135
Ein Lehr- und Fachbuch auch für Bildhauer . . . . .	175
Mode International . . . . .	176
Schlußwort . . . . .	177