

FARBE

STADT

INHALT

TEIL 1

THEORIE DER FARBE

WAS IST FARBE?	8
Dimensionen	9
Variablen	9
Einflüsse	10
WAS IST EINE FARBHARMONIE?	12
Farbnuancen	13
Farbordnungen	13
Konstruktion Farbharmenien	15
FARBTHEORIEN SEIT GOETHE	16
Johann Wolfgang v. Goethe	17
Philipp Otto Runge	18
Albert Henry Munsell	18
Johannes Itten	19
FARBPSYCHOLOGIE	20
Warme und Kalte Farben	21
Räumliche Wirkung	21
Heilmethode	22
Leistungs-/verkaufsfördernd	22

TEIL 2

FARBE IM STADTBILD

HISTORISCHER RÜCKBLICK	26
Altertum	26
Mittelalter	26
Beginnende Neuzeit	26
Jahrhundertwende	28
Moderne	28
Neuorientierung	28
FARBÄRÄUME - LEBENSFREUDE	30
KOMMUNALBAU	32
Rathäuser	32
Schulen, Kindergärten	34
Berufs- und Hochschulen	36
Sporthallen, Schwimmbäder	38
Museen, Bibliotheken	40
GEWERBLICHER PRIVATBAU	42
Gasthäuser, Hotels	42
Geschäftshäuser	46
WOHNBAU	50
Fachwerkbau	50
Stilfassaden	52
Moderner Wohnbau	54
Großwohnanlagen	58
TECHNISCHE GEBÄUDE	62
STÄDTISCHE PLÄTZE	68
REGIONALE FARBSTIMMUNG	72
DETAIL	76
Detail am Bau	76
Detail im Straßenbereich	78
FREIE FARBGESTALTUNG	80

TEIL 3

FARBHARMONIEPORTRAITS

KONSTANZ	84
FÖHR	88
OSTSEESTÄDE	92
Schwerin	94
Rostock	96
Stralsund	98
Wismar	100
WERNIGERODE	102
BAYERN-FRANKEN	106
Ingolstadt, Ansbach	108
Bamberg	112
Nürnberg	114
München	116
NORDRHEIN-WESTFALEN	118
Düsseldorf	120
Dortmund	122
Köln	124
Bonn	126
HAMBURG	128
BERLIN	132
WOLFHAGEN	136
STUTTGART-OBERTÜRKHEIM	140