

Alfred Kerr

»*Ich sage } was zu
sagen ist*«

Theaterkritiken 1893—1919

Herausgegeben

von

Günther Kühle

S. Fischer

Inhalt

1893/94	MAX NORDAU <i>Das Recht zu lieben</i> Lessing-Theater	21
1894/95	HENRIK IBSEN <i>Klein Eyolf</i> . Deutsches Theater	27
	GEORG HIRSCHFELD <i>Die Mütter</i> Freie Bühne	31
1895/96	ADOLF WILBRANDT <i>Der Meister von Palmyra</i> Deutsches Theater	35
	FRANZ GRILLPARZER <i>Die Jüdin von Toledo</i> .	37
	GERHART HAUPTMANN <i>Florian Geyer</i> Deutsches Theater	39
1896/97	GERHART HAUPTMANN <i>Hanneles Himmelfahrt</i> Deutsches Theater	47
	GERHART HÄUPTMANN <i>Die versunkene Glocke</i> ;	48
1897/98	HERMANN SÜDERMANN <i>Johannes</i> < Deutsches Theater	57
1898/99	EDMUNDROSTAND <i>Cyrano de Bergerac</i> Deutsches Theater	59
	LUDWIG FULDA <i>"Herostrat</i> Deutsches Theater	65
	GERHART HAUPTMANN <i>Fuhrmann Henschel</i> Deutsches Theater	70
	MAURICE MAETERLINCK <i>Pelleas und Melisande</i> Neues Theater ;> - =• ' . [; ;	72
	FRIEDRICH HEBBEL <i>Hemdes und Mariamne</i> Königliches Schauspielhaus	77

1899/ 1900	EDUARD VON KEYSERLING <i>Ein Frühlingsopfer</i>	83
	Freie Bühne	
	FRANK WEDEKIND <i>Der Kammersänger</i>	86
	Sezessionsbühne (Neues Theater)	
	GABRIELE D'ANNUNZIO <i>Die Giötonda</i>	89
	Sezessionsbühne (Neues Theater)	
	GERHART HAUPTMANN <i>Schluck undjau</i>	94
	Deutsches Theater	
	BJORNSTJERNEBJORNSEN <i>Über unsere Kraft I</i>	100
	Berliner Theater	
1900/01	HENRIK IBSEN <i>Der Bund der Jugend</i>	105
	Lessing-Theater	
	HENRIK IBSEN <i>Komödie der Liebe</i>	108
	Sezessionsbühne	
	KNUT HAMSUN <i>An des Reiches Pforten</i>	111
	Sezessionsbühne	
	HERMANN SUDERMANN <i>Johannisfeuer</i>	113
	Lessing-Theater	
	HUGO VON HOTMANNSTHAL	
	<i>Der Tor und der Tod</i>	116
	Sezessionsbühne	
	GERHART HAUPTMANN <i>Michael Kramer</i>	119
	Deutsches Theater	
	BJORNSTJERNEBJORNSEN <i>Über unsere Kraft II</i>	123
	Berliner Theater	
1901/02	HENRIK IBSEN <i>Die Wildente</i>	127
	Deutsches Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Der rote Hahn</i>	129
	Deutsches Theater	
	GASTSPIEL ELEONORA DÜSE	132
	Lessing-Theater	
	GABRIELE T/ANNUNZIO <i>Francesca da Rimini</i>	132
	CARLO GOLDONI <i>La Locandiera</i>	137

1902/03	MAURICE MAETERLINCK <i>Monna Vanna</i>	141
	Deutsches Theater	
	OSCAR WILDE <i>Bunbury • Salome</i>	145
	Schall und Rauch	
	GERHART HAUPTMANN <i>Der arme Heinrich</i>	150
	Deutsches Theater	
	MAXIM GORKI <i>Nachtasyl</i>	153
	Kleines Theater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Der Schleier der Beatrice</i>	158
	Deutsches Theater	
1903/04	EMIL ROSENOW <i>Kater Lampe</i>	161
	Berliner Theater	
	HERMANN SUDERMANN	
	<i>Der Sturmgesele Sokrates</i>	164
	Lessing-Theater	
	HUGO VON HOFMANNSTHAL <i>Elektra</i>	170
	Kleines Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Rose Bernd</i>	177
	Deutsches Theater	
	GOTTHOLD EPHRAIM LESSING	
	<i>Minna von Barnhelm</i>	182
	Neues Theater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Der einsame Weg</i>	184
	Deutsches Theater	
	FRIEDRICH VON SCHILLER <i>Kabale und Liebe</i>	189
	Neues Theater	
	AUGUST STRINDBERG <i>Fräulein Julie</i>	192
	Kleines Theater	
1904/05	DER WECHSEL	
	Brahm und Reinhardt	197
	ARNO HOLZ -OSKARJERSCHKE <i>Traumulus</i>	199
	Lessing-Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Florian Geyer</i>	204
	Lessing-Theater	

	HENRIK IBSEN <i>Hecdda Gabler</i>	208
	Nationaltheater	
	GEORGE BERNARD SHAW <i>Helden</i>	210
	Deutsches Theater	
	RICHARD BEER-HOFMANN	
	<i>Der Graf von Charolais</i>	212
;	Deutsches Theater	
	HUGO VON HOFMANNSTHAL	
'	<i>Das gerettete Venedig</i>	220
	Lessing-Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Elga</i>	226
	Lessing-Theater	;
	KAINZ im Berliner Theater	229
1905/06	HEINRICH VON KLEIST	
	<i>Das Käthchen von Heilbronn</i>	233
	Deutsches Theater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Zwischenspiel</i>	238
	Lessing-Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Der Marquis von Keith</i>	244
	Kleines Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Und Pippa tanzt</i>	249
	Lessing-Theater	
«	HUGO VON HOFMANNSTHAL	
	<i>Ödipus und die Sphinx /</i>	251
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Der Ruf des Lebens</i>	251
	Deutsches Theater / Lessing-Theater	
	DAS RUSSEN-GASTSPIEL IN BERLIN	
	Berliner Theater	
	1. <i>Moskauer künstlerisches Theater</i>	261
	2. <i>Moskowitzisches Theater</i>	265
	3. <i>Der russische »Volksfeind«</i>	271
'••'	GEORGE BERNARD SHAW <i>Cäsar und Kleopatra</i>	274
	Deutsches Theater	

1906/07	WILLIAM SHAKESPEARE <i>Ein Wintermärchen</i>	281
	Deutsches Theater	
	THEATEREINDRÜCKE:	
	HENRIK IBSEN <i>Hedda Gabler</i>	287
	Lessing-Theater	
	HENRIK IBSEN <i>Gespenster</i>	293
	Kammerspiele	
	THEATEREINDRÜCKE: DIE DÜSE	297
	Neues Königliches Opern-Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Frühlings Erwachen</i>	300
	Kammerspiele	
	MAXIM GORKI <i>Die Feinde</i>	304
	Kleines Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Das Friedensfest</i>	309
	Kammerspiele	
	GERHART HAUPTMANN	
	<i>Die Jungfern vom Bischofsberg</i>	314
	Lessing-Theater	
1907/08	THEATEREINDRÜCKE	319
	GERHART HAUPTMANN <i>Kaiser Karls Geisel</i>	325
	Lessing-Theater	
	DRAMATISCHE KUNST:	
	FRIEDRICH VON SCHILLER <i>Die Räuber/</i>	330
	HENRIK IBSEN <i>John Gabriel Borkman</i>	
	Deutsches Theater/Lessing-Theater	
1908/09	WILLIAM SHAKESPEARE <i>König Lear-</i>	335
	Deutsches Theater	
	HENRIK IBSEN <i>Gespenster</i>	339
	Lessing-Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Michael Kramer</i>	344
	Lessing-Theater	
	KARL SCHÖNHERR <i>Erde</i>	348
	Hebbel-Theater	
	LUDWIG THOMA <i>Moyal</i>	352
	Kleines Theater	

	GEORGE BERNÄRD SHAW	
	<i>Der Arzt am Scheidewege</i>	355
	Kammerspiele	
:	HENRIK IBSEN <i>Ein Volksfeind</i>	361
	Lessing-Theater	
•	GERHARD HAUPTMANN <i>Griselda</i>	363
	Lessing-Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Die junge Welt</i> ,	369
	Akademische Bühne (Hebbel-Theater)	
	JOHANN WOLFGANG VON GOETHE <i>Faust I</i>	372
	Deutsches Theater	
	<i>Der Besetzungszyklus</i>	376
	ANTON TSCHECHOW <i>Die Möwe</i>	379
:	Hebbel-Theater	
1909/10	WILLIAM SHAKESPEARE <i>Hamlet</i>	383
• I	Deutsches Theater	
	<i>Paralipomena zu »Hamlet«</i>	386
	ERNST HARDT <i>Tantris der Narr</i>	389
	Lessing-Theater	
	GEORGE ¹ BERNARD SHAW <i>Major Barbara</i>	394
	Kammerspiele	
	FRIEDRICH VON SCHILLER <i>Don Carlos</i>	397
	Deutsches Theater	
	WILLIAM SHAKESPEARE <i>Richard II.</i>	401
	Königliches Schauspielhaus	
	GERHART HAUPTMANN <i>Vor Sonnenaufgang</i>	404
.	Lessing-Theater	;
	WILLIAM SHAKESPEARE	
	<i>Der Widerspenstigen Zähmung</i>	408
	Deutsches Theater	
	FRIEDRICH HEBBEL <i>Judith</i>	411
	Deutsches Theater	
	THEATEREINDRÜCKE: ,	415
	GEORGE BERNARD SHAW <i>Heiraten</i>	
	Lessing-Theater	

	EURIPIDES <i>Hippolytos</i>	418
	Literarische Gesellschaft (bei Kroll)	
	KAINZ	419
	Königliches Schauspielhaus	
1910/11	GERHART HAUPTMANN <i>Einsame Menschen</i>	421
	Lessing-Theater	
	SOPHOKLES <i>Ödipus auf Kolonos</i>	424
	Ausstellungstheater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Anatol</i>	428
	Lessing-Theater	
	WILLIAM SHAKESPEARE <i>Othello</i>	431
	Deutsches Theater	
	EDUARD STUCKEN <i>Lanzelot</i>	435
	Kammerspiele	
	GERHART HAUPTMANN <i>Die Ratten</i>	439
	Lessing-Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Die Büchse der Pandora</i>	443
	Modernes Theater	
1911/12	HERBERTEULENBERG <i>Alles um Geld</i>	44.J
i >	Lessing-Theater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Das weite Land</i>	452
	Lessing-Theater	
	GOTTHOLD EPHRAIM LESSING	
	<i>Nathan der Weise</i> • •	457
	Kammerspiele	
	FRIEDRICH HEBBEL <i>Agnes Bernauer</i>	460
	Neues Schauspielhaus	
	ERNST HARDT <i>Gudrun</i>	463
	Lessing-Theater	
	HUGO VON HOFMANNSTHAL	
: •	<i>Das alte Spiel von Jedermann</i>	468
	Zirkus Schumann	
	AUGUST STRINDBERG <i>Der Scheiterhaufen</i>	471
-- .	Lessing-Theater	

-:	GUSTAV FRENSSSEN <i>Sänke Erichsen</i>	598
	Volksbühne	
	SOPHOKLES <i>Antigone</i>	602
:	Königliches Schauspielhaus	
	HENRIK IBSEN <i>Baumeister Solneß</i>	607
-,)•••	Lessing-Theater	
	ERNST ELIAS NIEBERGALL <i>Datterich</i>	613
	Lessing-Theater	
	CHRISTIAN DIETRICH GRABBE	
:	<i>Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung</i>	616
	Kleines Theater	
	FRANZ GRILLPARZER	
	<i>Ein treuer Diener seines Herrn</i>	620
	Königliches Schauspielhaus	
1915/16	HENRIK IBSEN <i>Nora</i>	623
	Lessing-Theater	
	MOLIERE <i>Don Juan</i>	626
:	Lessing-Theater	
r	WILLIAM SHAKESPEARE	
•••-	<i>Antonius und Kleopatra</i>	631
	Königliches Schauspielhaus	
	AUGUST STRINDBERG <i>Der Vater</i>	634
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Komödie der Worte</i>	640
••;	Lessing-Theater	
	HEINRICH VON KLEIST <i>Amphitryon</i>	645
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	HENRIK IBSEN <i>Kaiser und Galiläer</i>	649
	Lessing-Theater	
	MECHTILDE LICHNOWSKY <i>Ein Spiel vom Tod</i>	654
	Lessing-Theater	
	EURIPIDES <i>Die Troerinnen</i>	659
	Lessing-Theater	

1916/17	AUGUST VON KOTZEBUE	
	<i>Die beiden Klingsberg</i>	665
	Lessing-Theater	
	LION FEUCHT WANGER <i>Warren Hastings</i>	669
	Kleines Theater	
	HENRIK IBSEN <i>Wenn wir Toten erwachen</i>	675
	Epilog	
	Aufführung im Lessing-Theater	681
	FRANK WEDEKIND <i>Erdgeist</i>	686
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	WILLIAM SHAKESPEARE <i>Julius Cäsar</i>	690
	Lessing-Theater	
	GEORGE BERNARD SHAW	
	<i>John Butts andere Insel</i>	695
	Lessing-Theater	
	GEORG KAISER <i>Die Sorina</i>	699
	Lessing-Theater	
	AUGUST STRINDBERG <i>Totentanz</i>	704
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	ANTON WILDGANS <i>Liebe</i>	710
	Lessing-Theater	
	RENE SCHICKELE <i>Hans im Schnakenloch</i>	715
	Kleines Theater	
	HEINRICH MANN <i>Madame Legros</i>	720
	Lessing-Theater	
1917/18	RICHARD DEHMEL <i>Die Menschenfreunde</i>	727
	Lessing-Theater	
	HERMANN ESSIG <i>Der Held vom Wald</i>	730
	Königliches Schauspielhaus	
	AUGUST STRINDBERG <i>Nach Damaskus (1. Teil)</i>	735
	Lessing-Theater	
	GEORG KAISER <i>Die Koralle</i>	739
	Kammerspiele	
	LEO TOLSTOI <i>Die Macht der Finsternis</i>	745
	Deutsches Theater	

	GERHART HAUPTMANN <i>Hanneles Himmelfahrt</i>	750
	Volksbühne	
	AUGUST STRINDBERG	
	<i>Nach Damaskus (2. und 3. Teil)</i>	754
	Lessing-Theater	
;	AUGUST STRINDBERG <i>Folkungersage</i>	761
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
•••	MOLIERE <i>Der Bürger als Edelmann</i>	764
	Deutsches Theater	
.1918/19	FRANK WEDEKIND <i>Musik</i>	769
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	HANS FRANCK <i>Freie Knechte</i>	772
	Kleines Theater	
	CARL STERNHEIM <i>Tabula rasa/</i>	776
	ROLF LAUCKNER <i>Der Sturz des Apostels Paulus</i>	781
	Kleines Theater/Deutsches Theater	
	GEORG KAISER <i>Von Morgens bis Mitternachts</i>	782
	Deutsches Theater	
	GEORG KAISER <i>Gas</i>	785
	Volksbühne	
	GERHART HAUPTMANN <i>Der Biberpelz</i>	789
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
r	RUDOLF LEONHARD <i>Die Vorhölle</i>	793
	Kleines Schauspielhaus	
	OSKAR KOKOSCHKA	
	<i>Der brennende Dornbusch • Hiob</i>	798
	Kammerspiele	
	ANHANG	
;	Zu dieser Edition	807
	Abkürzungen	811
•••	Anmerkungen	813
	Verzeichnis der besprochenen Stücke	955
:	Zeittafel zu Leben und Werk	958

Zeittafel zu Leben und Werk

- 1867 Am 25. Dezember als Sohn des Weinhändlers Emanuel Kempner in Breslau geboren
- 1874-1886 Schulzeit in Breslau; erste Zeitungsartikel; anschließend Studium der Germanistik und Philosophie
- 1887 Fortführung des Studiums in Berlin
- 1891 Erste journalistische Arbeiten im >Magazin für Literatur<
- 1893 Beginn der beruflichen Tätigkeit als Theaterkritiker in Berlin
- 1894 Promotion zum Dr. phil.; erste Italienreise
- 1895—1900 »Berliner Briefe« für die >Breslauer Zeitung<
- 1896 Reise zum Sozialistischen Weltkongreß nach London
- 1898 ... Veröffentlichung der Dissertation *Godwi, Ein Kapitel deutscher Romantik* ; ; :/••!.
- 1 8 9 9 Erste Frankreichreise •••
- 1901—1919 Theaterkritiker an der Berliner Zeitung >Der Tag<
- 1903 Polemik *Herr Sudermann, der D... Di... Dichter*; Reise nach Palästina
- 1904 Essayband *Schauspielkunst*
- 1905 Erste Spanienreise; *Das neue Drama*
- 1909 Bestätigung der schon gebrauchten Namensänderung von Kempner in Kerr
- 1912-1914 Herausgeber der Zeitschrift >Pan<
- 1914 Erste Reise nach Amerika
- 1917 Gedichtband *Die Harfe*; Erste Reihe *Gesammelte Schriften: Die Welt im Drama*, 5 Bde.
- 1918 Ehe mit Inge Thormählen; sie stirbt drei Monate später
- 1919-1933 Theaterkritiker des >Berliner Tageblatt<
- 1920 Zweite Ehe: Julia Weissmann; Italienreise; Reisefeuilletons *Die Welt im Licht*, 2 Bde. (Zweite Reihe *Gesammelte Schriften*) s ,
- 1921 *Krämerspiegel*, Versallegorien auf zeitgenössische Musikverleger, vertont von Richard Strauss; Geburt des Sohnes Michael t ' „-..•••••
- 1922 England- und Amerikareise

- 1923 Vierte Reise nach Spanien; Reisebilder *Newyork und London*; Geburt der Tochter AnnaJudith
- 1924 O *Spanien*¹.; Amerikareise
- 1925 *Yankee-Land*
- 1926 Gedichtband *Caprichos*; Reise in die Pyrenäen
- 1927 *Der Russenfilm*, Vorwort zu »Russische Filmkunst«; Neuauflage der beiden Bände *Die Welt im Licht*
- 1928 Almanach zum 60. Geburtstag *Für Alfred Kerr*, Hrsg. Joseph Chapiro; Prosaskizzen und Lyrik *Es sei wie es wolle, Es war doch so schön!*; Reise nach Algier
- 1929 Reiseprosa *Die Allgier trieb nach Algier...*
- 1929—1932 Politische Rundfunkvorträge in Berlin
- 1930 Reise nach Spanien; *Spanische Rede vom deutschen Drama*
- 1932 *Was wird aus Deutschlands Theater?*; Korsikareise
- 1933 Letzte Veröffentlichung in Deutschland: *Eine Insel heißt Korsika ...*; am 15. Februar Flucht aus Berlin über Prag, Wien, Zürich nach Paris; am 23. August Aberkennung der deutschen Staatsbürgerschaft; Mitarbeit an Exilzeitungen und -Zeitschriften sowie ausländischen Tageszeitungen
- 1934 *Die Diktatur des Hausknechts*
- 1935 *Walther Rathenau. Erinnerungen eines Freundes*
- 1936 Übersiedlung nach London; politische Kommentare für die BBC; Aufrufe und Flugblätter
- 1938 Gedichtband *Melodien*; Gründungsmitglied des Freien Deutschen Kulturbundes
- 1941-1948 Präsident des Deutschen P.E.N.-Club London ,
- 1947 Mitarbeit für die >Neue Zeitung< in München. Reise nach Zürich zur Teilnahme an der P.E.N.-Tagung. Erste Wiederbegegnung mit Deutschland (»Fünf Tage Deutschland«)
- 1948 Flug nach Hamburg zu einer Vortragsreise durch mehrere deutsche Städte; Schlaganfall; Kerr scheidet am 12. Oktober freiwillig aus dem Leben; Begräbnis in Hamburg-Ohlsdorf