

# Verführungen

Plakate aus Österreich und Deutschland  
von 1914 bis 1945

Österreichische Nationalbibliothek  
Flugblätter-, Plakate- und Exlibris-Sammlung

Kunstabibliothek  
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

**Vorwort der Direktoren** 6

Andreas Bienert

**Europäische Plakatsammlungen**

Verführung und »Massage« 7

Anita Kühnel

**Tageskunst im Wandel**

Anmerkungen zur Plakatkunst in Deutschland  
und Österreich 1914 – 1945 8

Marianne Jobst-Rieder

**»Österreich über alles, wenn es nur will.«**

Staats- und Herrschaftssymbole im Plakat 1914–1945 13

Ernestine Bennersdorfer

**Symbol War**

Wahlplakate der Zwischenkriegszeit 18

Christian Maryška

**Lockrufe der Zerstreung**

Filmplakate 1914–1945 23

David Klemm

**Zum Beruf des Gebrauchsgraphikers  
in Deutschland** 26

Anita Kühnel

**Zur Konzeption der Ausstellung** 31

Katalog

**Ästhetik des Nationalismus** 32

**Expressionistische Bildsprachen** 52

**Appell und Antithese** 70

**Reduktion und Stilisierung –  
Marken als Ikonen** 96

**Sachlichkeit und Realismus** 132

**Faszination des Mondänen** 152

**Konstruktion und Abstraktion** 188

**Die Fotomontage** 210

**Künstlerverzeichnis** 223