

DIE ALTNIEDERLÄNDISCHE
MALEREI

DIE MALEREI IN BELGIEN UND HOLLAND
VON 1400—1600

VON

FRIEDRICH WINKLER



IM PROPYLAEN-VERLAG / BERLIN 1924



INHALT

Vorwort	5
Die geschichtliche Leistung	9
Die Grundlagen im 14. und 15. Jahrhundert	17
Das 15. Jahrhundert	33
Die südlichen Niederlande	35
Die nördlichen Niederlande	145
Das 16. Jahrhundert	179
Die Schüler der 80 er und 90 er Jahre	185
Die Romanisten	237
Die Schüler des ersten Jahrzehnts	237
Die Maler des zweiten Viertels	271
Die Maler des dritten Viertels	311
Schluß	359
Anhang	365
Verzeichnis der Gemälde	391
Verzeichnis der Künstler	405
Verzeichnis der Abbildungen	408