

Kristian Sotriffer

Die Druckgraphik

Entwicklung

Technik

Eigenart

Schroll-Verlag

Wien und München

Inhaltsverzeichnis

<i>Über den Eigenwert der gedruckten Kunst</i>	5	<i>Die Lithographie</i>	95
<i>Holzschnitt und verwandte Verfahren</i>	21	Die ersten Meister	96
Die großen Meister	26	Erster Aufschwung der Lithographie	100
Der Clairobscur-Druck	40	Das 20. Jahrhundert	114
Die moderne Entwicklung	44	Die Flachdruckverfahren	129
Materialien, Techniken und Werkzeuge	48	Materialien und Druck	131
Papiere, Erkennungsmerkmale, Qualität	51	Unterscheidungs- und Erkennungsmerkmale	132
Literatur	52	Der Siebdruck	132
		Literatur	133
<i>Kupferstich und Radierung</i>	53	<i>Anhang</i>	135
Der Kupferstich	53	Was ist eine Originalgraphik?	135
Die Radierung	58	Über Nachschlagewerke und Kataloge	136
Große Radierer	58	Über Verleger und Drucker	137
Moderne Radierer	73	Über Papiere und Wasserzeichen	138
Die Techniken des Tiefdrucks	89	Sammler und Sammlungen	139
Materialien, Druck und Papier	92	Graphik-Vereinigungen und -Ausstellungen	140
Erkennungsmerkmale, Qualitätsunterschiede	93	Register	142
Literatur	93		
