

Heribert Hutter

Die Handzeichnung

Entwicklung

Technik

Eigenart

Schroll-Verlag

Wien und München



Inhaltsverzeichnis

<i>Geschichte des Zeichnens</i>	5
Theorie der Zeichnung	13
<i>Die gebundene Zeichnung</i>	25
[Die Nachzeichnung 26 – Kompositionsskizze und Entwurfszeichnung 32 – Werkzeugzeichnung 34 – Detailstudie 49 – Naturstudie 52 – Landschaftszeichnung 56 – Bildniszeichnung 59]	
Illustrationszeichnung	73
Bildhauerzeichnung	78
Architekturzeichnung	82
<i>Die autonome Zeichnung</i>	93
Techniken der Zeichnung	125
Selbstschreibende Zeichenmittel	125
[Harte Stifte 125 – Weiche Stifte 127]	
Übertragende Zeichenmittel	132
[Feder 132 – Pinsel 133]	
Moderne Techniken	136
Kombinierte Techniken	136
Zeichentinten	138
Zeichenflächen	140
Zeichenhilfsmittel	141
Sammelwesen	142
Literatur	144
Zitierte Monographien und Kataloge	145
Namen- und Sachregister	146