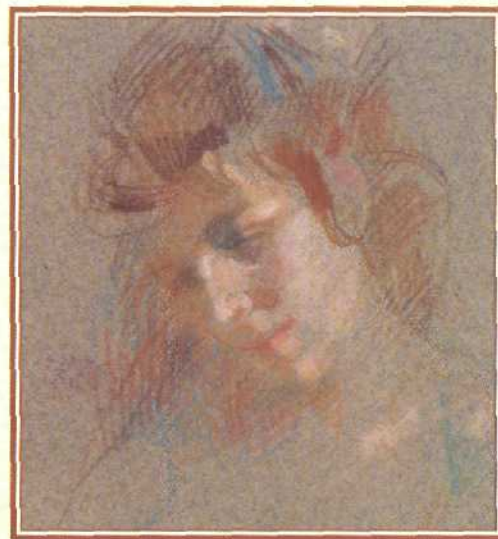

FIGÜRLICHES ZEICHNEN

John Raynes

Ein Handbuch für Anfänger
und Fortgeschrittene



Urania-Ravensburger



EINFÜHRUNG 6



MATERIAL 10

Zeichenkohle 12

Graphit- & Farbstifte 14

Kreide & Pastellfarben 16

Feder & Tusche 18

Linie & Lavierung 20

Aquarellfarben 22

Gouache 24

Papier 26



INHALT



GRUNDTECHNIKEN 28

Umrißzeichnung 30

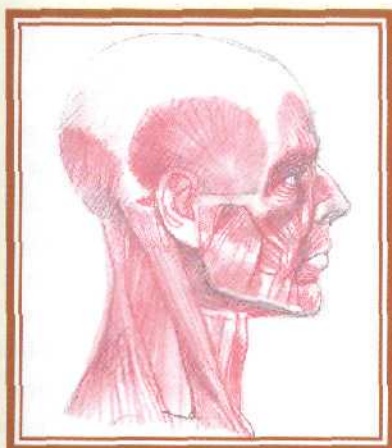
Modellierung 34

Licht & Schatten 38

Farbe 42

Meßmethoden 46

Perspektive 48



ANATOMIE 56

Proportionen 58

Das Skelett 60

Die Muskeln 64

Der Kopf 68

Hände & Füße 74

Gleichgewicht 78

Bewegung 82



PROJEKTE 84

Kurze Posen 86

Liegende Figur 88

Sitzende Figur 92

Angespannte Figur 94

Stehende Figur 96

Gestellte Gruppe 98

Lockere Gruppe 100

Bekleidete Figur 102

Locker bekleidete Figur 104

Figurenstudie mit Interieur 106

Charakter & Ausdruck 110

Porträt 112

Selbstporträts 114

Auffällige Kleidung 116

Starkes Licht von oben 118

Gegenlicht 120

Lichtflecken 122

REGISTER 124

DANKSAGUNG &
BILDNACHWEIS 128