
HANS FIEDLER

ANTLITZ
AUS DEM STEIN

*Porträt eines staufischen Meisters
in Bamberg, Magdeburg, Mainz,
Naumburg und Meissen*

MÄANDER

INHALT

WOVON DIE REDE IST 11

HERKUNFT UND JUGEND 1184 – 1203 Der 1. Meister 13

DER NEUBAU DES BAMBERGER DOMES Der Meister 1203 – 1208 (19. bis 24. Lebensjahr) Eine Künstlerpersönlichkeit wird greifbar 18

ERSTE BERÜHRUNG MIT DER GOTIK 1209 – 1214 (24. bis 30. Lebensjahr) Das Chartresische Musterbuch der Portalwerkstatt in Magdeburg 22

DIE BAUAKADEMIE VON CHARTRES 1215/16 Der Erste Meister 31. bis 38. Lebensjahr Der Zweite Meister 26. bis 33. Lebensjahr Die Werkstatt der Bamberger Georgenchorsranken 28

DIE KÖNIGSKATHEDRALE IN REIMS Der Durchbruch zum natürlichen Erscheinungsbild des Menschen 1223/24 Der Erste Meister im 39. Lebensjahr Der Zweite Meister im 34. Lebensjahr 39

1. Das Atelier des Apostelmeisters 39

2. Villard 41

3. Die Werkstatt der Reimser Ostteile Das dritte Bamberger Atelier 1225 – 1229/30 44

4. Ein Sonderfall der Bamberger Werkstatt 50

DIE BAMBERGER FIGURENPLÄNE (1) Der Erste Meister 1225 – 1229/30 (41. bis 45./46. Lebensjahr) Die Vision des abendländischen Kosmos Reiter, Papst und Sibylle 52

DIE BAMBERGER FIGURENPLÄNE (2) Der Zweite Meister 1225 – 1229/30 (36. bis 40./41. Lebensjahr) Vox Populi: Bamberger Weltgericht Der zornige Gott: Klemensarkophag Vox Populi 63

Der zornige Gott 68

DIE BAMBERGER FIGURENPLÄNE (3) DER ZYKLUS DER VORHALLENFIGUREN Die dritte Bamberger Bildhauerwerkstatt 1225 – 1229/30 Der Heilsweg des gefallenen Menschen 72

Die Auflösung der Bamberger Werkstatt 1229/30 75

MAGDEBURG

DAS DRITTE BAMBERGER BILDHAUERATELIER 1229/30 – 1235(?)

Der Zweite Meister: 1229/1230 – 1233(?) (40./41. bis 44. Lebensjahr)

Der Plan eines Magdeburgischen Großstaates im Osten 78

DER MAGDEBURGER FIGURENPLAN 80

Der Bildhauer 85

Wie kam der Reiter auf den Alten Markt in Magdeburg? 90

DRITTER AUFENTHALT IN FRANKREICH Neubeginn in Mainz Der Erste Meister 1230 – 1235 (46. bis 51. Lebensjahr) Selbstbekenntnisse 91

DIE BEIDEN MEISTER IN MAINZ 1235 – 1239

Der Erste Meister 51. bis 55. Lebensjahr
Der Zweite Meister 46. bis 50. Lebensjahr
96

NAUMBURG

Der Erste Meister 1240 – 1250
(56. bis 66. Lebensjahr)
Der Zweite Meister 1240 – 1250
(51. bis 61. Lebensjahr)
Gewalten des Geistes in Obersachsen
103

DIE AUFTRAGGEBER

GRABKIRCHE ODER STIFTERCHOR
108

**DIE NAUMBURGER WERKSTATT
UND IHR BILDHAUERATELIER**
113

DIE FUGE

Der Stifterchor
Der Erste Meister 1240 – 1250
(56. bis 66. Lebensjahr)

Apsis

Wilhelm-Timo · Sizzo-Dietmar · Chorviereck
Eckehart-Uta · Hermann-Reglindis
Dietrich-Gerburg · Zusammenfassung
Gepa-Konrad
118

DER GENIALE PLEBEJER

Die Naumburger Lettnerpassion
Der Zweite Meister 1240 – 1250
(51. bis 61. Lebensjahr)
124

MEISSEN: DIE STAUFISCHE MESSE

**DAS FIGURENENSEMBLE DER
GEPLANTEN VORHALLE**
Der Zweite Meister 1251 – 1255
(vom 62. bis 66. Lebensjahr)
128

**DER ABSCHIED – DIE WERKSTATT
PORTRÄTIERT SICH SELBST**
133

ANMERKUNGEN ZUM TEXT
135

DOKUMENTATION:

**I. DER BAUBEGINN DES BAMBERGER
DOMES 1200/1203**
141

**II. DIE STILISTISCHE HERLEITUNG
DER OSTPARTIE DES BAMBERGER DOMES**
142

III. DIE BAMBERGER WERKSTATT
143

1. Die Schrankenwerkstatt 1217 – 1222
143

2. Die in Reims geschulten Meister 1225 – 1229/30
143

3. Die personelle Einheit der sogenannten
»Älteren« und »Jüngeren« Werkstatt
144

**IV. DIE SCHRANKENWERKSTATT IN IHREN
BEZIEHUNGEN ZU CHARTRES**
146

**V. DIE AUSEINANDERSETZUNG DER
BAMBERGER MEISTER MIT REIMS**
147

**VI. DER ZISTERZIENSISCHE ANTEIL
AM NEUBAU DES BAMBERGER DOMES**
149

**VII. BAUARCHÄOLOGISCHE UNTER-
SUCHUNGEN ZUR URSPRÜNGLICHEN
PLANUNG DER BAMBERGER WESTPARTIE**
150

VIII. BAMBERG – MAGDEBURG
151

**IX. DIE NAUMBURGER
MARIENSTIFTSKIRCHE**
153

**X. DIE DATIERUNG DES NAUMBURGER
WESTCHORS UND DES MEISSNER DOMES**
153

ANMERKUNGEN ZUR DOKUMENTATION
155

AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE
157

ABBILDUNGSVERZEICHNIS
159

ABBILDUNGSNACHWEIS
160