

# TEXT+KRITIK

---

Heft 133

GEORGE TABORI

Januar 1997

Redaktion: Jan Strümpel

## INHALT

*ANDRZEJ WIRTH*

---

Weder falsch noch richtig sondern einfach so 3

*THOMAS ROTHSCHILD*

---

Die Wunde versteht das Messer.  
Juden auf Taboris Bühne 4

*WERNER SCHULZE-REIMPELL*

---

Vom Provokateur zum Medienstar.  
Die Umwege des Dramatikers und Regisseurs Tabori 10

*PETER HÖYNG*

---

»Car, radio, blonde wife, good address, job with big business«.  
Taboris Jahre in den Vereinigten Staaten 18

*JAN STRÜMPEL*

---

Flucht vor der Erinnerung.  
George Taboris Romane 28

*MICHAEL TÖTEBERG*

---

Auf dem Markt der schönen Lügen.  
Eine verleugnete Karriere: der Drehbuchautor Tabori 37

*GEORGE TABORI*

---

- »Große Krise, kleine Krise, lustige Krise«.  
Ein Gespräch mit Jan Strümpel 51

*HAJO KURZENBERGER*

---

- Taboris authentische Rollenspiele 58

*ANAT FEINBERG-JÜTTE*

---

- Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten.  
George Taboris »Jubiläum« 71

*KONRAD PAUL LIESSMANN*

---

- Die Tragödie als Farce.  
Anmerkungen zu George Taboris »Mein Kampf« 81

*JAN STRÜMPEL*

---

- Bibliographie George Tabori 90
- Notizen 105