

903  
7  
7  
XAVIER BARRAL I ALTET

HERAUSGEBER: HENRI STIERLIN

FOTOS: CLAUDE HUBER, ANNE UND HENRI STIERLIN

# ROMANIK

STÄDTE, KLÖSTER UND KATHEDRALEN



TASCHEN

KÖLN LISBOA LONDON NEW YORK PARIS TOKYO



# Inhalt



- 7 **EINLEITUNG**  
Kunst und Geschichte
- 11 **DIE ENTSTEHUNG EINER NEUEN  
FORMENSPRACHE**  
Die Entwicklung des romanischen S
- 51 **ROMANISCHE ARCHITEKTUR IM WESTEN**  
Kirche und Wallfahrt
- 81 **STADT UND LAND**  
Zivil- und Wehrbauten
- 115 **GROSSARTIGE ENTFALTUNG**  
Neue Gotteshäuser in Frankreich
- 153 **KATHEDRALEN UND KLÖSTER**  
Sakralarchitektur im südlichen Euro
- 195 **VIelfALT UND VOLLENDUNG**  
Bauwerke nördlich der Alpen
- 227 **AUSBLICK**  
Der Übergang von der romanischen  
zur gotischen Baukunst
- 228 **ZEITAFEL**
- 232 **GLOSSAR**
- 233 **BIBLIOGRAPHIE**
- 235 **REGISTER**
- 237 **DANKSAGUNG UND ABBILDUNGSNACHW**