

CLEMENS BRENTANO  
SÄMTLICHE WERKE UND BRIEFE

*BAND 12*

*DRAMEN I*

VERLAG W. KOHLHAMMER  
STUTTGART BERLIN KÖLN MAINZ

1982

## INHALTSVERZEICHNIS

|  |             |
|--|-------------|
| GUSTAV WASA. . . . .   | vor Seite I |
| <i>GODWI UND GODWINE. Fragment eines Lustspiels von</i>          |             |
| <i>Clemens und Bettine Brentano</i> .. . . .                     | 181         |
| <i>CECILIE. Szenen aus einem italienischen Handelshaus</i> . . . | 227         |
| VERTUMNUS UND POMONA. . . . .                                    | 559         |
| PONCE DE LEON. Ein Lustspiel. . . . .                            | 545         |
| VALERIA ODER VATERLIST. Ein Lustspiel in 5. Aufzügen             | 657         |
| DIE LUSTIGEN MUSIKANTEN. Singspiel. . . . .                      | 797         |
| <i>SCHATTENSPIEL zum Geburtstag von Claudine Piautaz</i>         |             |
| <i>am 19. März 1803.</i> .. . . .                                | 879         |
| <i>JACOBI</i> von Clemens und Bettine Brentano . . . . .         | 909         |
| <br>   |             |
| <i>PROSA und e n Dramen.</i> . . . . .                           | 9 2 1       |
| <i>Selbstanzeige des GUSTAV WASA.</i> . . . . .                  | 925         |
| UEBER DAS KOMISCHE . . . . .                                     | 924         |
| <i>Zur Aufführung rfer VALERIA.</i> . . . . .                    | 929         |
| <i>An den Herausgeber des Dramaturgischen Beobachters.</i>       |             |
| <i>Brentanos Entwurf.</i> . . . . .                              | 950         |
| <i>An den Herausgeber des Dramaturgischen Beobachters</i>        |             |
| <i>(Das Lustspiel VALERIA betreffend).</i> . . . . .             | 954         |
| <i>An den Herausgeber des Dramaturgischen Beobachters</i>        |             |
| <i>von D - n</i> . . . . .                                       | 955         |
| KURZGEFASSTE ANWEISUNG, ein jedes Schau-                         |             |
| spiel (...) durchfallen zu machen. Von einem alten               |             |
| Praktikus. . . . .   | 957         |

|   |         |
|---|---------|
| An den Herausgeber des Dramaturgischen Beobachters<br>von Friedrich Roose. . . . .  | 940     |
| SÜB ROSA. <i>Brentanos Entwurf einer Antwort an Roose</i>   | 947     |
| <i>Der Herausgeber des Dramaturgischen Beobachters an<br/>einen Rezensenten. Brentanos Entwurf I.</i> . . . . .   | 950     |
| <i>Der Herausgeber des Dramaturgischen Beobachters an<br/>einen Rezensenten. Brentanos Entwurf II.</i> . . . . .  | 952     |
| ERKLÄRUNG des Verfassers der Valeria an den ver-<br>ehrten Leser. . . . .   | 954     |
| <br><i>Anhang (Abbildungen).</i> . . . . .  | <br>959 |
| <br><i>Zwei Beiträge zur Aufführung der Valeria, die hier aufgenommen<br/>sind, stammen nicht von Brentano: Der mit D - n gezeichnete<br/>Artikel wird Johann Ludwig Deinhardstein zugeschrieben.<br/>Der mit Friedrich Roose unterzeichnete Beitrag ist vom Darsteller<br/>des Lope verfaßt.</i> |         |