

CLEMENS BRENTANO
SÄMTLICHE WERKE UND BRIEFE

BAND 19

PROSA IV

VERLAG W. KOHLHAMMER
STUTTGART BERLIN KÖLN MAINZ

1987

..;'-"

INHALTS VERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Die Rose, ein Märchen | 11 |
| Der Sänger | 41 |
| Altes erstes Manuskriptfragment von der Chronica des fahrenden Schülers (1. Fassung). | 85 |
| Aus der Chronica eines fahrenden Schülers (2. Fassung). | 179 |
| Aus dem Roman | |
| Der schiffbrüchige Galeerensklave vom toden Meer. | 227 |
| Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter. Erzählung. | 251 |
| Die Schachtel mit der Friedenspuppe. Eine Erzählung. | 313 |
| (Fragment einer Erzählung aus der Französischen Revolution). | 357 |
| Die drei Nüsse. Erzählung. | 383 |
| Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. | 399 |
| (Bericht über eine Erzählung Brentanos). | 441 |
| Lesarten und Erläuterungen. | 445 |
| Abkürzungsverzeichnis. | 447 |
| DIE ROSE, EIN MÄHRCHEN | |
| Entstehung. | 451 |
| Quelle. | 454 |
| Überlieferung. | 471 |
| Erläuterungen. | 471 |

LESARTEN UND ERLÄUTERUNGEN

DER SÄNGER

| | |
|--------------------------------|-----|
| \ <i>Entstehung</i> | 475 |
| <i>Überlieferung</i> | 485 |
| <i>Erläuterungen</i> | 486 |

ALTES ERSTES MANUSKRIFTFRAGMENT VON DER CHRONICA DES FAHRENDEN SCHÜLERS (1.FASSUNG)

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Entstehung</i> | 502 |
| <i>Quellen</i> | 517 |
| <i>Überlieferung</i> | 518 |
| <i>Quellennotizen</i> | 522 |
| <i>Lesarten</i> | 524 |
| <i>Erläuterungen</i> | 545 |

AUS DER CHRONICKA EINES FAHRENDEN SCHÜLERS (2. FASSUNG)

| | |
|---|-----|
| <i>Entstehung</i> | 589 |
| <i>Zeugnisse zur Wirkungsgeschichte</i> | 599 |
| <i>Überlieferung</i> | 603 |
| <i>Erläuterungen</i> | 606 |

AUS DEM ROMAN DER SCHIFFBRÜCHIGE GALEERENSKLAVE VOM TOTEN MEER

| | |
|---|-----|
| <i>Entstehung</i> | 623 |
| <i>Überlieferung</i> | 633 |
| <i>Lesarten H¹-H²</i> | 635 |
| <i>Erläuterungen</i> | 637 |

DIE MEHREREN WEHMÜLLER UND UNGARISCHEN NATIONALGESICHTER

| | |
|--|-----|
| <i>Entstehung</i> | 658 |
| <i>Quellen</i> | 666 |
| <i>Überlieferung</i> f | 667 |
| <i>Erläuterungen</i> ! | 672 |

DIE SCHACHTEL MIT DER FRIEDENSPUPPE

| | |
|---|-----|
| <i>Entstehung</i> | 697 |
| <i>Überlieferung</i> •• | 706 |
| <i>Quelle</i> | 707 |
| <i>Erläuterungen</i> | 720 |

INHALTSVERZEICHNIS

FRAGMENT EINER ERZÄHLUNG AUS DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION

| | |
|--------------------------------------|-----|
| <i>Entstehung.</i> | 753 |
| <i>Überlieferung.</i> | 760 |
| <i>Lesarten.</i> | 761 |
| <i>Arnims Fortsetzung.</i> | 769 |
| <i>Erläuterungen.</i> | 782 |

DIE DREI NÜSSE

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Entstehung.</i> | 792 |
| <i>Überlieferung.</i> | 796 |
| <i>Erläuterungen.</i> | 796 |

GESCHICHTE VOM BRAVEN KASPERL UND DEM SCHÖNEN ANNERL

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Entstehung.</i> | 801 |
| <i>Überlieferung.</i> | 808 |
| <i>Quellen.</i> | 812 |
| <i>Zeugnisse.</i> | 817 |
| <i>Erläuterungen.</i> | 825 |

BERICHT ÜBER EINE ERZÄHLUNG BRENTANOS

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Überlieferung.</i> | 842 |
| <i>Erläuterung.</i> | 842 |

| | |
|----------------------------|-----|
| <i>Nachwort.</i> | 843 |
|----------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Erläuterungen zu den Abbildungen.</i> | 846 |
|--|-----|