

Helmut Börsch-Supan

Caspar David Friedrich

Prestel-förlag München

Inhalt

| | |
|-----|---|
| 7 | Caspar David Friedrich: Landschaft als Sprache |
| 61 | Daten aus dem Leben |
| 63 | Notizen zu Personen |
| 65 | Farbtafeln 1-56 |
| 180 | Literaturhinweis Photonachweis |

Farbtafeln

| | |
|----|---|
| 1 | Landschaft mit Pavillon (um 1797) |
| 2 | Meeresstrand mit Fischer (1807) |
| 3 | Nebel (1807) |
| 4 | Der Sommer (1807) |
| 5 | Morgennebel im Gebirge (1808) |
| 6 | Das Kreuz im Gebirge (Tetschener Altar, 1807-08) |
| 7 | Der Mönch am Meer (1809-10) |
| 8 | Abtei im Eichwald (1809-10) |
| 9 | Landschaft mit dem Regenbogen (um 1810) |
| 10 | Gebirgslandschaft mit Regenbogen (um 1810) |
| 11 | Morgen im Riesengebirge (1810-11) |
| 12 | Landschaft mit Eichen und Jäger (1811) |
| 13 | Grabmale alter Helden (1812) |
| 14 | Das Kreuz an der Ostsee (1815) |
| 15 | Zwei Männer am Meer bei Mondaufgang (um 1817) |
| 16 | Neubrandenburg (um 1817) |
| 17 | Gedächtnisbild für Johann Emanuel Bremer (1817) |
| 18 | Morgen (um 1816-18) |
| 19 | Frau am Meer (um 1818) |
| 20 | Frau vor der untergehenden Sonne (um 1818) |
| 21 | Der Wanderer über dem Nebelmeer (um 1818) |
| 22 | Kreidefelsen auf Rügen (um 1818) |
| 23 | Schwäne im Schilf (um 1820) |
| 24 | Der Morgen (um 1820) |
| 25 | Der Abend (um 1820) |
| 26 | Der Mittag (1821) |
| 27 | Der Nachmittag (1821) |
| 28 | Eisbrenner im Frühnebel (um 1821) |
| 29 | Ziehende Wolken (1821) |
| 30 | Wiesen bei Greifswald (um 1820-22) |
| 31 | Frau am Fenster (1822) |
| 32 | Dorflandschaft bei Morgenbeleuchtung (1822) |
| 33 | Mondaufgang am Meer (1822) |
| 34 | Ländliche ebene Gegend (um 1823) |
| 35 | Landschaft mit Windmühlen (um 1823) |
| 36 | Felsenschlucht (um 1823) |
| 37 | Das Eismeer (um 1823-24) |
| 38 | Abend (1824) |
| 39 | Der Watzmann (1824-25) |
| 40 | Verschneite Hütte (um 1826-27) |
| 41 | Schiffe im Hafen am Abend (um 1828) |
| 42 | Der Kirchhof (um 1825-30) |
| 43 | Frühschnee (um 1828) |
| 44 | Der Heldstein bei Rathen an der Elbe (um 1828) |
| 45 | Eichbaum im Schnee (um 1829) |
| 46 | Junotempel in Agrigent (um 1830) |
| 47 | Flachlandschaft am Greifswalder Bodden (um 1830-34) |
| 48 | Der Abendstern (um 1830-35) |
| 49 | Mann und Frau den Mond betrachtend (um 1830-35) |
| 50 | Das Große Gehege (um 1832) |
| 51 | Die Lebensstufen (um 1835) |
| 52 | Riesengebirge (um 1835) |
| 53 | Riesengebirgslandschaft (um 1835) |
| 54 | Sonnenaufgang bei Neubrandenburg (um 1835) |
| 55 | Kiefernwald mit Teich (um 1836) |
| 56 | Landschaft mit zerfallener Mauer (um 1837-40) |