

Karl Christian Heuser

Freihändig zeichnen und skizzieren

Lehr- und Arbeitsbuch

AUGUSTUS VERLAG AUGSBURG

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	9	7	Einzelthemen	103
1.1	Material.....	10	7.1	Geländedarstellung.....	103
2	Grundlagen und Übungen	11	7.2	Pflanzen.....	104
2.1	Geschwungene Linien, Kreise, Spiralen	11	7.3	Fahrzeuge.....	111
2.2	Gerade Linien, Dreiecke, Vierecke.....	32	7.4	Personen.....	115
3	Flächige Darstellungen	55	8	Einzel motive	117
3.1	Materialgerechte Flächenfüllung.....	55	8.1	Gefäße.....	117
3.2	Schraffuren, Linien, Punkte.....	56	8.2	Klappstuhl.....	118
3.3	Flächengrenzen.....	59	8.3	Antike Möbel.....	119
3.4	Sich überlagernde Ebenen.....	60	8.4	Bauaufnahmen.....	121
3.5	Relief.....	60	8.5	Innenraum.....	123
3.6	Längenteilung nach Augenmaß.....	61	8.6	Straßen.....	124
3.7	Darstellung in mehreren Ansichtsebenen.....	62	8.7	Garitainer-Terminal.....	126
	Zentra l Perspektive mit einem Fluchtpunkt	65	9	Weitere Anregungen und Hinweise	127
4.1	Konstruktion.....	65	9.1	Verzicht auf Nebensächliches.....	127
4.2	Begriffe.....	65	9.2	Schnelle Skizze.....	127
4.3	Konstruktion mit Hilfe eines zweiten Fluchtpunkts.....	69	9.3	Orientierung an der Vertikalen.....	128
4.4	Körperkonturen.....	70	9.4	Skihütte.....	130
4.5	Eigenschaften.....	71	9.5	Portal in Ephesus.....	131
4.6	Schlagschatten.....	72	9.6	Goldener Pavillon.....	132
4.7	Starke Helligkeitskontraste.....	75			
4.8	Spiegelungen.....	76	Anhang		
4.9	Aufbau einer Zentralperspektive.....	78	A.	Axonometrische Körperdarstellung.....	135
4.10	Weitere Beispiele.....	82	B.	Arbeitsgenauigkeit und Bemaßung.....	138
	Eckperspektive mit zwei Fluchtpunkten	87	C.	Berufsbezogenes Skizzieren.....	141
5.1	Konstruktion.....	87	D.	Schrift zeichnen.....	150
5.2	Begriffe.....	87	E.	Anstelle eines Nachworts.....	158
5.3	Fluchtpunkte geneigter Flächen.....	90			
5.4	Aufbau einer Eckperspektive.....	92		Stichwortverzeichnis.....	159
6	Perspektivisches Zeichnen und Skizzieren	93			
6.1	Motiv und Standpunkt.....	93			
6.2	Horizonthöhe.....	94			
6.3	Bildausschnitt.....	94			
6.4	Objektanordnung.....	95			
6.5	Maße, Hilfslinien, Proportionen.....	96			
6.6	Blattaufteilung.....	97			
6.7	Überschaubarkeit der Abbildung.....	100			
6.8	Gesamtbild.....	101			