

Ikonenreihe

Ivan Bentshev

ENGELIKONEN

Machtvolle Bilder himmlischer Boten



HERDER

Freiburg · Basel · Wien

6	Einleitung
8	Engelbild und Engelikone
8	Zur Rezeption in der Gegenwart
14	Die Bibel-Angelologie
17	Frühes Christentum und apokryphe Literatur
28	Die Engel-Hierarchien: Von Paulus bis Pseudo-Dionysios Areopagita
34	Die Engelchöre nach Pseudo-Dionysios Areopagita
43	Das kanonische Bild der Engel in der Alten Kirche und im christlichen Osten
44	Ikonologie
50	Tracht
52	Attribute
56	Das Alte Testament und die Engel
56	Die Engel bei der Schöpfung
58	Der Engel des Herrn vertreibt Adam und Eva aus dem Paradies
58	Gott zu Gast bei Abraham / Die Alttestamentliche Dreifaltigkeit
64	Die Engel retten Lot
65	Abrahams Opfer
65	Jakobs Traum von der Himmelsleiter
66	Jakobs Kampf mit dem Engel
66	Der Engel des Herrn erscheint dem Mose im Dornbusch
67	Krieger-Engel im Buch Genesis
68	Bileam und die sprechende Eselin
69	Die Gotteserscheinung vor Josua
69	Gideons Berufung
72	Simsons Berufung
72	König David und der Engel des Herrn
74	Der Engel erscheint Elija in der Wüste
75	Der Engel des Herrn erschlägt die Krieger in Assur
75	Tobit
76	Jesaja
76	Ezechiel
77	Daniel
77	Sacharja und Maleachi
78	Engeliken der neuteamentlichen Tradition
78	Der Erlöser in den Himmlischen Mächten
79	Engel-Deesis

80	Neuteamentliche Dreifaltigkeit
81	Erzengel
105	Synaxis
106	Himmlische Liturgen
112	Schutzengel
116	Naturmächte und Tugenden
126	Gefallene Engel: Luzifer, Apollyon, die Engel Satans
132	Engel in Szenen aus dem Neuen Testament, den Kirchenfesten und den Apokryphen
133	Verkündigung an Zacharias
134	Verkündigung an Joachim und Anna
136	Verkündigung an Maria
140	Geburt Christi; Verkündigung an die Magier und die Hirten
142	Taufe Christi
143	Wunder Christi; Getsemani
146	Kreuzigung Christi
148	Engel am Grabe Christi
150	Auferstehung und Höllenfahrt Christi
152	Himmelfahrt Christi
154	Entschlafen der Muttergottes
157	Engel der Apokalypse
164	Parusie und Weltgericht
168	Allegorisch-emblematische Ikonen
171	Christus als Engel
180	Andere allegorisch-emblematische Christus-Ikonen mit Engelthematik
186	Die Muttergottes als Engel
187	Johannes der Täufer – Engel in der Wüste
192	Die Muttergottes mit Engeln
202	Engel mit Heiligen
202	Engel mit Märtyrern und Mönchen
216	Engel der göttlichen Inspiration bei Evangelisten und Kirchenvätern
218	Glossar
228	Anmerkungen
233	Literaturauswahl
234	Bildnachweis
235	Register

Seite 2:
Der Erzengel Michael und seine Engel stürzen den Drachen (Offb 12, 7–12). Miniatur aus einer russischen Apokalypse, Ende 16. Jhd.

Seite 3:
Verkündigung an Maria; frühes 14. Jhd.; Ikonengalerie Ohrid/ Mazedonien. Die berühmte Ikone gilt als eine der schönsten Verkündigungsszenen in der Ikonenmalerei. Sie zeigt den reifen Stil der Palaiologenzeit (1261–1453): Die meisten Denkmäler dieser Epoche haben sich in Serbien und Mazedonien erhalten.

Seite 4:
Alttestamentliche Dreifaltigkeit. Russisch, 18. Jhd.

Seite 7:
Der Schutzengel. Moskau, um 1800.