

SeelenReich

Die Entwicklung des deutschen Symbolismus 1870–1920

Herausgegeben von

Ingrid Ehrhardt und Simon Reynolds

Mit Beiträgen von

Hans Henrik Brummer, Annette Dorgerloh, Ingrid Ehrhardt, Rolf Günther,
Hans H. Hofstätter, Gudrun Körner, Jürgen Krause, Vera Losse,
Bernhard Maaz, Simon Reynolds, Nicole Rittmann und William Vaughan



Prestel

München · London · New York

Inhalt

- 9 *Ingrid Ehrhardt*
SeelenReich – Eine Einführung
- 17 *Hans H. Hofstätter*
Symbolismus in Deutschland und Europa
- 29 *Hans Henrik Brummer*
Noch einmal: Der Fall Böcklin
- 53 *Simon Reynolds*
Sehnsucht nach Arkadien
- 79 *William Vaughan*
Symbolische Landschaften
- 109 *Vera Losse*
Ich sah leibhaftig den schlafenden Pan
Themen aus Mythos, Märchen und Volkspoesie im deutschen Symbolismus
- 131 *Hans H. Hofstätter*
Glaube und Verdammnis
Religiöse Darstellungen im Symbolismus
- 155 *Gudrun Körner*
Sünde und Unschuld
Frauenbilder bei Franz von Stuck
- 177 *Bernhard Maaz*
Moderne Tendenzen in der deutschen Skulptur 1870–1914
Formfragen – Stilkunst – Symbolismus
- 217 *Rolf Günther*
Im Banne des Titanen
Max Klinger und seine Zeitgenossen
- 259 *Annette Dorgerloh*
»Die Melancholie alles Fertigen«
Porträt und Selbstbildnis im deutschen Symbolismus
- 285 *Jürgen Krause*
Melchior Lechter und die Buchkultur um 1900
- 303 *Nicole Rittmann*
Biographien
- 317 Liste der ausgestellten Werke
- 325 Bibliographie
- 331 Register