

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

XVI.2

DRAMEN 14.2

HERAUSGEGEBEN VON
WERNER BELLMANN
IN ZUSAMMENARBEIT MIT
INGEBORG BEYER-AHLERT

S. FISCHER VERLAG

INHALT

<i>Der Turm</i>	
<i>Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen</i>	
(Zweite Fassung)	7
<i>Der erste Aufzug</i>	9
<i>Der zweite Aufzug</i>	35
<i>Der dritte Aufzug</i>	61
<i>Der vierte Aufzug</i>	84
<i>Der fünfte Aufzug</i>	102
<i>Der Turm</i>	
<i>Ein Trauerspiel</i>	
(Dritte Fassung)	125
<i>Erster Akt</i>	127
<i>Zweiter Akt</i>	149
<i>Dritter Akt</i>	168
<i>Vierter Akt</i>	187
<i>Fünfter Akt</i>	207
<i>Aus dem Nachlaß</i>	
<i>Varianten zur dritten Fassung</i>	221

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

<i>Entstehung</i>	231
<i>Überlieferung</i>	259
<i>Varianten</i>	
<i>Zweite Fassung</i>	
<i>N 276—N 281</i>	272
<i>IIa/7 H⁷</i>	274
<i>N 282—IIa/8 H⁸</i>	276
<i>Dritte Fassung</i>	
1926	
<i>Notizen zu mehreren Akten</i>	277
<i>Erster Akt. Erster und zweiter Auftritt (Ia und Ib)</i>	282
<i>Zweiter Akt. Erster Auftritt (IIa)</i>	293
<i>Zweiter Akt. Zweiter Auftritt (IIb)</i>	299
<i>Dritter Akt</i>	305
<i>Vierter Akt</i>	
<i>N 310—N 332a</i>	322

<i>IV/8 H⁷ (Niederschrift der neuen Aktfassung)</i>	336
<i>IV/9 H⁸ (Reinschrift)</i>	350
<i>Fünfter Akt</i>	
<i>V/9 D⁴bH, N 333–N 347</i>	353
<i>V/10 H⁹ (Vorentwurf der Szene Sigismund–Olivier)</i>	363
<i>V/11 H¹⁰ (Niederschrift der neuen Aktfassung)</i>	367
<i>V/12 H¹¹ (Reinschrift)</i>	380
<i>1927–1928</i>	
<i>D⁶Hb (Annotierter Korrekturabzug)</i>	382
<i>N 351–IV/10 H⁹ (Neukonzeption der Eingangspartie von Akt IV)</i>	400
<i>D⁷ (Teildruck von Akt IV)</i>	402
<i>Varianten zur dritten Fassung (Einlagen I–III)</i>	404
<i>Dritter Akt</i>	
<i>III/12 H¹⁰ (Neufassung des Aktschlusses)</i>	404
<i>Vierter Akt</i>	
<i>IV/11 t¹H (Auftritt Sigismund–Julian)</i>	405
<i>N 352–N 356</i>	409
<i>IV/12 H¹⁰ (Erweiterung des Auftritts Sigismund–Julian)</i>	412
<i>IV/13 H¹¹ (Reinschrift des Auftritts)</i>	413
<i>IV/14 t²H (Bearbeitetes Typoskript des Auftritts)</i>	414
<i>Emendationen</i>	416
<i>Zeugnisse</i>	419
<i>Erläuterungen</i>	495
<i>Nachträge zur ersten Fassung</i>	512
<i>Nachwort</i>	557
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	558
<i>Abkürzungen</i>	562
<i>Editionsprinzipien</i>	563