

Christiane Peitz

Marilyns starke Schwestern

Frauenbilder im Gegenwartskino

Klein

Inhalt

Einleitung: Das dicke Kind 7

Was wurde aus Thelma und Louise?
Hollywoodheldinnen der neunziger Jahre 13

All American Girls 20

Portrait I: Geena Davis oder
»Irgendwie sieht alles anders aus« 35

Rückblende: The show must go on 48

Portrait II: Laura Dern oder
Der Widerspenstigen Zähmung 56

Doppelagentinnen 65

Portrait III: Jodie Foster oder Die Retterin 70

Bad Girls 88

Identifikation einer Frau
Das Kino der Jane Campion 99

Was machen die Füße beim Sex? 99

Du sollst Dir ein Bild machen 117

Dein ist mein Herz 139

Schlußbemerkung: Ich bin ja noch da 160

Verzeichnis der wichtigsten erwähnten Filme 164

Literatur 167

Fotonachweis 168