

René Clair

Kino

*Vom Stummfilm
zum Tonfilm*

*Kritische Notizen
zur Entwicklungsgeschichte
des Films 1920—1950*

Diogenes

Inhalt

Vorwort 7

I AUS DER ZEIT DES STUMMFILMS

- Eine Untersuchung 11
Kinder des Filmjahrhunderts 21
Kritik und Erinnerungen 28
Die Tradition von 1900 68
»Reiner« Film und Dichtung 73
In Bildern schreiben 82
Größe und Dienen 92

II GUTE MIENE ZUM TÖNENDEN SPIEL

- Mr. Lasky taucht auf 105
Drei Briefe aus London 111
Selbsthilfe 124
Vom Theater zum Film 134
Noch einmal Selbsthilfe 142

III ZEITGEMÄSSE BETRACHTUNGEN

- Hollywood gestern und heute 155
Hollywood im Krieg 160
Einer internationalen Filmkonvention entgegen 164
Fernsehen und Film 167
Film, Theater und Roman 171
Ernste Stücke und Bagatellen 173
Eintagskunst 176
Wie ein Film entsteht 182

Anhang

Biographie 193

Filmographie 195

Personenregister 199

Filmregister 202

