

**Lars-Olav Beier / Georg SeeBlen (Hg.)**

# **Alfred Hitchcock**

**BERTZ**

**Inhalt**

[9]

**Vorwort**

[11]

## **Interview**

**»Hitchcock war ein guter Lehrer« – Ein Gespräch mit Joan Harrison  
Von Ralph Eue und Karlheinz Wegmann**

[21]

## **Essays**

**Der Dandy in Mr. Hitchcock  
Von Thomas Elsaesser [21]**

**Überwachen und Strafen – Einiges über die Blicke bei Hitchcock  
Von Brigitte Desalm [39]**

**Die kalkulierte Willkür –  
Wie Hitchcock seinen ärgsten Feind bekämpfte: die Logik  
Von Lars-Olav Beier [57]**

**Bange machen gilt – Spannung, Suspense und Schicksal  
Von Michael Esser [75]**

**Schuld und Sühne – Anmerkungen zu Hitchcocks Melodramen  
Von Lars Penning [93]**

**Paarläufe – Liebe auf der Flucht und Jagd  
Von Daniela Sannwald [107]**

**Aus angemessen bequemer Distanz – Dekors und Schauplätze bei Hitchcock  
Von Gerhard Midding [125]**

**Klingende Bilder – Hitchcocks Soundtracks  
Von Markus Bauck [145]**

**Du hast nur 23 Minuten – Alfred Hitchcocks Fernseharbeiten  
Von Frank Arnold [163]**

**Mr. Hitchcock Would Have Done It Better –  
Oder: Warum es keine wirkliche Nachfolge von Alfred Hitchcock gibt  
Von Georg Seeßlen [185]**