

INGMAR BERGMAN

DER FILM, DAS THEATER, DIE BÜCHER

Herausgegeben von Roger W. Oliver

Vorwort
von
PIER MARCO DE SANTI

GREMESE

Index

BILDERVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG von *Roger W. Oliver*

ERSTER TEIL: BERGMAN ÜBER BERGMAN

JEDER FILM IST MEIN LETZTER *Ingmar Bergman*

ERINNERUNG AN ALF SJÖBERG *Ingmar Bergman*

BERGMANS BESTE ABSICHTEN *Lasse Bergström*

ZWEITER TEIL: BERGMAN AUS DER SICHT DER REGISSEURE

DAS LEBEN WIE IN EINEM SPIEGEL *Woody Allen*

INGMAR BERGMAN *François Truffaut*

BERGMANORAMA *Jean-Luc Godard*

DRITTER TEIL: BERGMAN AUS DER SICHT DER SCHAUSPIELER

DIE ARBEIT MIT BERGMAN: AUSZÜGE AUS EINEM SEMINAR MIT *LIV ULLMANN*

DIE IMPFMETHODE BERGMANS *Erland Josephson*

EIN BRIEF AN INGMAR BERGMAN *Max von Sydow*

BEKENNTNISSE EINER MITARBEITERIN BERGMANS *Gunnel Lindblom*

EINIGE GEDANKEN ÜBER EINEN ALTEN KOLLEGEN AUF DEM WEG ZUR HEILIGSPRECHUNG *Eva Dahlbeck*

BERGMAN AM THEATER UND IM FILM: AUSZÜGE AUS EINEM SEMINAR MIT *BIBI ANDERSSON*

VIERTER TEIL: GEDANKEN ÜBER BERGMAN

DER PROTESTANT, DER AUS DEM NORDEN KOMMT *James Baldwin*

EIN FILMEMACHER IM GRENZGEBIET: BERGMAN UND DIE KULTURELLEN TRADITIONEN *Mikael Timm*

DIE BEDEUTUNG BERGMANS *Jörn Donner*

DIE BERGMAN-TRILOGIE: TRADITION UND ERNEUERUNG *Roger W. Oliver*

DER SCHRIFTSTELLER BERGMAN *Caryn James*

DIE SICHT DER VERGANGENHEIT IN *Die besten Absichten* VON INGMAR BERGMAN *Rochelle Wright*

DAS „TYPISCH SCHWEDISCHE“ BEI INGMAR BERGMAN *Maaret Koskinen*

„MANHATTAN VON BERGMAN UMZINGELT“:

DER ERFOLG EINES SCHWEDISCHEN FILMEMACHERS IN AMERIKA *Brigitta Steene*

WINTERLIEDER *John Labr*

DANKSAGUNGEN