

Meinolf Zurhorst

DEMI MOORE

Lady und Vamp

Originalausgabe

WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Inhalt

Danksagung	6
Einleitung	7
Eine Karriere von A bis Z – A wie attraktiv	13
A wie ABOUT LAST NIGHT (Noch mal so wie letzte Nacht, 1986)	15
B wie Biographie	24
B wie BLAME IT ON RIO (Schuld daran ist Rio, 1984)	33
B wie THE BUTCHER'S WIFE (Der Mann ihrer Träume, 1991)	39
C wie Charakter	45
C wie CHOICES (1981)	47
D wie DISCLOSURE (Enthüllung, 1994)	49
E wie Ehrgeiz	60
E wie Eltern	64
F wie Familie	66
F wie A FEW GOOD MEN (Eine Frage der Ehre, 1992) ...	71
F wie feminin	80
G wie Geld	85
G wie GHOST (Ghost – Nachricht von Sam, 1990)	88
H wie Hollywood	99
I wie Image	101
I wie IF THESE WALLS COULD TALK (1996)	105
I wie INDECENT PROPOSAL (Ein unmoralisches Angebot 1993)	108
J wie THE JUROR (Nicht schuldig, 1995)	115
K wie Karriere	120
K wie Körper	125
L wie Leben	129
M wie Moral	131
M wie MORTAL THOUGHTS (Tödliche Gedanken, 1991) ...	133
N wie NOTHING BUT TROUBLE (Valkenvania, 1991)	145
N wie NOW AND THEN (Damals und Heute, 1995)	150
O wie ONE CRAZY SUMMER (One Crazy Summer, 1986) .	157
P wie Pin-up	162
P wie PARASITE (Parasite, 1982)	164

Q wie Qualität	170
R wie Ruhm	173
S wie THE SCARLET LETTER (Der scharlachrote Buchstabe, 1995)	175
S wie THE SEVENTH SIGN (Das siebte Zeichen, 1988)	182
S wie ST. ELMO'S FIRE (St. Elmo's Fire – Die Leidenschaft brennt tief, 1985)	188
S wie STRIPEASE (Striptease, 1996)	197
T wie Traumfrau	205
U wie Unabhängigkeit	207
V wie Vorbilder	210
W wie WE'RE NO ANGELS (Wir sind keine Engel, 1989) ..	213
W wie Willis, Bruce (Schauspieler und Demi Moores Ehemann)	217
W wie WISDOM (Wisdom, 1986)	224
Y wie YOUNG DOCTORS IN LOVE (Küss' mich, Doc, 1982)	231
Z wie Zigarren	233
Filmographie	235
Projekte	265
Bibliographie	266
Register	268

Danksagung

Zu danken habe ich vor allem meinem Lektor Bernd Matt für seine unendliche Geduld. Das gilt auch für Ida Martins, die außerdem für mich durchs Internet surfte und mich dabei auch schon mal mitnahm. Karsten Prüßmann und Horst Schäfer habe ich für ihre Hilfsbereitschaft in Materialfragen zu danken. Für Ansichtskassetten bin ich Kerstin Hinze von Columbia Tri-star Home Video zu Dank verpflichtet.