

Klaus-Dieter Lenzen

Theater macht Schule Schule macht Theater

**Werkstattberichte, Theorie und
praktische Hinweise**

Landes-Lehrer-Bibliothek
des Fürstentums liechtenstein
Vaduz

Arbeitskreis Grundschule e.V. - Frankfurt am Main

Inhalt

Vorwort: Weshalb das Theater?

I	Ästhetische Erziehung und Schultheater	12
	Neun Thesen zur Programmatik eines Kindertheaters in der Grundschule	
II	Werkstatt-Berichte:	22
	Vier exemplarische Theaterprojekte. Texte, Szenenverläufe, Hinweise	
	Über die Kinder, mit denen wir Theater machen	22
	1. Das Theaterprojekt «Krieg und Frieden»	24
	Die Projekt-Idee	24
	Friedenserziehung in der Grundschule	
	Positionen und Widerstände	28
	Der Projektverlauf	31
	Texte und Aktionen von Kindern zum Thema «Krieg und Frieden»	33
	Die Szenenfolge	37
	2. Das Theaterprojekt «Ich und die anderen»	42
	Die Projekt-Idee	43
	Voraussetzungen, Übereinkünfte	45
	Der Projekt-Verlauf	46
	Materialien, Unterrichtsbeispiele	47
	Die Szenenfolge	50
	3. Das Theaterprojekt «Besuch aus Santa Cruz»	60
	Die Projekt-Idee	61
	Informiert werden, sich einfühlen, handeln: Theaterspielen im Projektunterricht zum Thema «Dritte Welt»	
	Die Szenenfolge	65

4. Zirkus

Was die Kinder am Zirkus fasziniert

Das Projekt «Zirkus»

Geschichten und Bilder

Ein Zirkusprogramm

Der Zirkus als Grundform des Schul-Kinder-Theaters

5. Einige Reaktionen von Kindern

III Notizen zum Schul-Kinder-Theater.

Theorie, Reflexion, Erfahrung

1. Auf der Suche nach einer brauchbaren Theorie

2. Zur Arbeit mit den Kindern

Theaterarbeit und pädagogische Arbeit

Gruppenrolle (soziale Rolle) und Theaterrolle

Beziehungen zwischen Publikum und Spielern

Das Verhältnis von Arbeitsprozeß zur Aufführung

Zur Eigentätigkeit der Kinder. Eine exemplarische Szene

3. Inhalt und Form

120

Der Stoff, das Thema, die Arbeitsweise

120

Die Form: Revue und andere brauchbare Formen

122

Zwischentext, Zwischenszenen, Nummerngirls and -boys

124

4. Einige Medien: Sprachformen des Schul-Kinder-Theaters

125

Das Schattenspiel

Das schwarze Theater

Das Rollenspiel, das Stehgreiftheater

Spielgeschichte und Spiellied

Schreibwerkstatt: Geschichten, Zwischentexte, Gedichte

Musik, Lied, Tanz

Die Pantomime

Zitat, Plagiat, Kopie: Zur Verwendung von Mustern
der Massenmedien 141

**5. Bühnenraum, Bühnentechnik, Bühnenbild.
Kostüme und Requisiten 142**

6. Kinder stellen Plakate her 146

TV Anleitung zum Theaterspielen 150
Ein Übungsprogramm für Schultheater-Schauspieler

1. Seinen Körper kennenlernen 151

2. Seinen Körper ausdrucksfähig machen 154

3. Theater als Sprache 157

Literatur 158