

# Lascaux Höhle der Eiszeit

*Mit 69 Schwarzweißabbildungen  
und 43 Farbabbildungen*



VERLAG PHILIPP VON ZABERN • MAINZ AM RHEIN

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort			
<i>Gerhard Rietschel</i> Menschen, Tiere und Pflanzen der Eiszeit			
<i>Walter Konrad</i> Jäger und Sammler Wo und wie sie lebten	15		
<i>Wilfried Seipel</i> Zur Kunst des Jungpaläolithikums	20		
<i>Walter Konrad</i> Lascaux — Altamira — Lascaux Aus der Geschichte der Entdeckung	26		
<i>Arne Eggebrecht</i> Die Darstellungen	30		
<i>Rolf Schulte</i> Farbe und Maltechnik	60		
<i>Madeleine Hours</i> Die »grüne« und die »weiße Krankheit«	64		
		<i>Hans Hinz</i> Zur photographischen Technik der Aufnahmen in der Höhle von Lascaux im Jahr 1955	66
		<i>Christian Lahanier</i> Technisches zur Nachbildung des Saals der Stiere	67
		<i>Karl W. Beinhauer/Dietrich Wegner</i> Jungpaläolithische »Kleinkunst« aus der Dordogne in den Archäologischen Sammlungen des Städtischen Reiß-Museums Mannheim	69
		<i>Joachim Hahn</i> Kleinkunst des Aurignacien in Südwestdeutschland	78
		<i>Wilfried Seipel</i> Die Funde aus dem Kesslerloch bei Thayngen	82
		<i>Gerhard Biegel</i> Frauenfigur des Magdalenien vom Petersfels bei Engen/Hegau (Baden)	85
		<i>Hans-Helmut Wegner</i> Gönnersdorf	86
		: Fundorte eiszeitlicher Kunst und Kultur Karte	90
		Zeittafel	91