

**GaoXingjian**

# Nächtliche Wanderung

**Reflektionen über das Theater**

**Übersetzt von Martin Gieselmann, Andrea Janku,  
Andrea Riemenschnitter, Irmy Schweiger und  
Susanne Weigelin-Schwiedrzik  
Mit einem Nachwort von Natascha Vittinghoff**

# **Inhalt**

## **Gao Xingjian**

<b>Bloß keine Theorien!</b>	<b>5</b>
<b>Was für ein Theater brauchen wir?</b>	<b>25</b>
<b>Mein Theater und mein Schlüssel</b>	<b>33</b>
<b>Die Dramaturgie des Stücks und der neutrale Schauspieler</b>	<b>67</b>

## **Henry Y. Zhao**

<b>Die Begründung eines modernen Zen- Theater - einige kurze Erläuterungen zu Gao Xingjians jüngsten Stücken</b>	<b>94</b>
--	-----------

## **Natascha Vittinghoff**

<b>Dazwischen und mittendrin - ein sino- französischer Autor in Bewegung</b>	<b>127</b>
--	------------