

GERHARD HABARTA

ERNST FUCHS

DAS EINHORN ZWISCHEN
DEN BRÜSTEN DER SPHINX

EINE BIOGRAPHIE



:STYRIA

INHALT

- Der goldene Rolls-Royce 7
1. Der Anfang – Alles war Experiment 10
 2. Was vorher geschah – Schrottplatz der Phantasie 21
 3. Zeichnen nach der Apokalypse 30
 4. Das lemurische Wien 37
 5. Geduldeter Bettler, vergrabener Außenseiter 46
 6. Im Zeichen des Einhorns 61
 7. Ruhe zwischen den Brüsten der Sphinx 75
 8. Der surrealistische Vorposten in Wien 84
 9. Zwei Ideologien – Der Art Club 91
 10. Die Hundsguppe 101
 11. Das Pintorarium 109
 12. Cherub – Bilder vom Engel 119
 13. Der Kupferspiegel 137
 14. Die Welt ist klein genug 151
 15. Die Schule phantastischer Realisten 161
 16. „Macht's was!“ – Gestalten vom „Sexhausergürtel“ 174
 17. Der Erfolg ist phantastisch 191
 18. Das Geschäft ist phantastisch 203
 19. Die Angst Dalís vor der Reise im Cadillac 213
 20. Schauplätze der dritten Dimension 221
 21. Tempelbaumeister der Architectura Caelestis 231
 22. Der Zeit ihre Kunst 238
- Zeittafel 245
- Literatur 249
- Stichwort- und Personenverzeichnis 250