

Robert Indermaur
Departure
Bilder 1983–1989

75 Indermaur, Robert

75 INDERMAUR



Themen:	Themes:	Thèmes:	Seite/Page
Stühle	Chairs	Fauteuils	8
Archetypen	Archetypes	Archétypes	13
Zeitzeiger	Time indicators	Indicateurs du temps	17
Musée de l'Homme	Musée de l'Homme	Musée de l'Homme	23
Nacherfinder	Post-inventors	Ré-inventeurs	26
Bühne	Stage	Scène	28
Spielräume	Play spaces	Espaces de jeu	37
Zwischenräume	Inter-spaces	Espaces intermédiaires	48
Ebenen	Planes	Plans	55
Häuser	Houses	Maisons	61
Fenster	Windows	Fenêtres	69
Köpfe	Heads	Têtes	75
Wasserlöcher	Water holes	Trous d'eau	80
Expeditionen	Expeditions	Expéditions	87
Skulpturen	Sculptures	Sculptures	101
Wandbilder	Wall paintings	Peintures murales	106
Stationen	Stations	Etapes	111
Biografie	Biography	Biographie	115
Ausstellungen	Exhibitions	Expositions	120
Texte/Text/Textes			
«Ambiguous Dramas, Tangible Dreams: The Art of Robert Indermaur»	Katherine Gregor	lives in San Francisco	7
«Lieber Robi», Brief	Hansjörg Rekade	Grafiker und Cartoonist lebt in Speicher/AR	16
«Indermaur, au sphynx accroché»	Pierre von Allmen	Conservateur du Musée des Beaux-Arts Neuchâtel, vit à Neuchâtel	22
«Eine Schule des Schauens»	Karl Lüönd	Chefredaktor der «Züri-Woche», Sammler, lebt in Rätterschen/ZH	34
«Vieldeutige Offenheit oder Der Betrachter wird ins Bild geholt»	Martin Kraft	Kunsthistoriker/Kritiker, Journalist lebt in Zürich	46
«Une certaine perspective oblique»	Gilbert Jolliet	Ecrivain et sculpteur vit à Syens/VD	56
«A Dialogue with the Human Form: The Paintings of Robert Indermaur»	John Hatfield	lives in San Francisco	79