

ALBERTO MANGUEL

BILDER LESEN

Aus dem Englischen von Chris Hirte

**Verlag Volk & Welt
Berlin**

Inhalt

Der gewöhnliche Betrachter - Das Bild als Geschichte	9
Joan Mitchell - Das Bild als Abwesenheit	27
Robert Campin - Das Bild als Rätsel	47
Tina Modotti - Das Bild als Zeuge	73
Lavinia Fontana - Das Bild als Übereinkunft	93
Marianna Gärtner - Das Bild als Alptraum	123
Philoxenos - Das Bild als Spiegelbild	157
Pablo Picasso - Das Bild als Gewalttat	183
Aleijadinho - Das Bild als Subversion	203
Claude-Nicolas Ledoux - Das Bild als Philosophie	227
Peter Eisenman - Das Bild als Mahnmal	249
Caravaggio - Das Bild als Theater	267
ZumSchluß	289
Danksagungen	293
Anmerkungen	297
Register	325
Bildnachweis	332