

DAS GROSSE BUCH DER GARTENKULTUR



Mit praktischen Hinweisen zur Gestaltung,
Bepflanzung und Bewirtschaftung

Herausgegeben von Howard Loxton

Gerstenberg Verlag

INHALT

Einführung	8	GARTEN- GESTALTUNG	158	Kultivierung des Bodens	306
GESCHICHTE DER GARTENKUNST		GARTEN- ORNAMENTE UND -MÖBEL	200	Vermehrung	308
Frühe Gärten	10	GÄRTEN IN ALLER WELT	228	Beschneiden	311
Islamische Gärten	19	Ländliche Gärten	232	Schädlinge und Krankheiten	314
Europäische Gärten im Mittelalter	22	Monets Garten in Giverny	236	Das Versetzen von Pflanzen	316
Die Gärten des Fernen Ostens	26	Gemüsegärten	238	Rasen	317
Die Renaissance in Italien	32	Kräutergärten	242	Gewächshäuser	319
Die Renaissance im Norden	42	Duftgärten	245	Hydrokulturen	323
Die Gärten der Moguln	47	Rosen	249	ANHANG	
Französischer Formalismus	52	Hidecote	254	Der Schutz von Gartenpflanzen und erhaltenswerten Gärten	328
Die Gärten der Neuen Welt	60	Gräsergärten	256	Garten- und Gartenbau- gesellschaften	328
Englische Gartenkultur	64	Steingärten	260	Pflanzengesellschaften	329
Der amerikanische Stil	77	„Japanische“ Gärten	265	Organisationen für biologischen Gartenbau	329
Das 19. Jahrhundert	82	Einheimische Pflanzen	268	Literatur	329
Der Naturgarten	88	Die Longwood-Gärten	273	Glossar	329
Gärten für jedermann	95	Mediterrane Gärten	275	Bildnachweis	331
GARTEN- PFLANZEN		Alleen	279	Register	332
Die Vielfalt des Pflanzenreiches	98	Château de Courances	280		
Pflanzen aus aller Welt	109	Gärten mit Formschnitt- gehölzen	282		
Kommerzielle Pflanzenzucht	132	Tropische Gärten	284		
BOTANISCHE GÄRTEN	140	Waldähnliche Gärten	287		
		Wassergärten	288		
		Dachgärten	293		
		Innenhöfe und Atrien	297		
		GARTENPRAXIS			
		Der Boden	298		

