

LEOPOLD CARL MÜLLER

1834–1892

EIN KÜNSTLERBILDNIS NACH BRIEFEN UND DOKUMENTEN

ANHANG

32 NATURSTUDIEN AUS ÄGYPTEN
IN IN- UND AUSLÄNDISCHEM
MUSEUMS- UND PRIVATBESITZ

HERAUSGEGEBEN VON

HERBERT ZEMEN

ZWEITE, STARK VERMEHRTE
AUFLAGE

SELBSTVERLAG

WIEN 2001

INHALTSVERZEICHNIS

I. Biographische Daten	1
II. Porträts	7
1 Leopold Müller; Lithographie von Johann Stadler, 1846	
2 Josefa Müller; Lithographie von Leopold Müller, 1838	
3 Leopold Müller; Bleistiftzeichnung von Leopold Carl Müller, 1851	
4 Leopold Müller; Bleistiftzeichnung von Leopold Carl Müller	
5 Josefa Müller; Ölgemälde von Leopold Carl Müller	
6 Leopold Müller; Ölgemälde von Leopold Carl Müller	
7 Leopold Carl Müller; Selbstporträt, Ölgemälde, um 1854	
8 Leopold Carl Müller; Selbstporträt, Bleistiftzeichnung	
9 Louise Müller; Bleistiftzeichnung von Leopold Carl Müller	
10 Josefine Müller; Ölgemälde von Leopold Carl Müller, 1854	
11 Amalie Müller; Ölgemälde von Leopold Carl Müller, 1854	
12 Marie Müller; Ölgemälde von Leopold Carl Müller, 1866	
13 Bertha Müller; Ölgemälde von Leopold Carl Müller, 1866	
14 Ferdinand Laufberger; Photographie, Wien	
15 Karl Sitter und Leopold Carl Müller; Holzstich von Leopold Carl Müller aus dem Wiener „Figaro“, 1863	
16 Leopold Carl Müller und Karl Sitter im Gefängnis; Ölskizze von Leopold Carl Müller, 1863	
17 August Pettenkofen; Miniatur von Marie Müller, um 1890	
18 Nina Lamberti; Photographie, Hamburg	
19 Rudolf v. Eitelberger; Photographie, Wien	
20 Leopold Carl Müller; Photographie, Cairo	
21 Chiara d'Allaman; Ölgemälde von Leopold Carl Müller	
22 Hôtel du Nil, Cairo; Photographie, 1884	
23 Leopold Carl Müller und seine Modelle, Photographie, Cairo	
24 Die Künstlergesellschaft in Cairo 1875/76, Photographie, Dezember 1875	
25 Leopold Carl Müller in Cairo 1875/76, Photographie	
26 Leopold Carl Müller und André Bircher; Photographie, Cairo	
27 Der Mamlukenpalast Been el-Sureen, Cairo; Photographie	
28 Mamlukenpalast Been el-Sureen, Interieur; Photographie, Cairo	
29 Palast Musaffir Chana, Cairo; Photographie	
30 Leopold Carl Müller; Photographie, Cairo	
31 Georg Ebers; Photographie, Leipzig, 1891	
32 Henry Wallis; Photographie	
33 Leopold Carl Müller; Photographie, Wien	
34 Rudolf Swoboda; Selbstporträt, Zeichnung, 1900	
35 Margarethe Schulz; Ölgemälde von Leopold Carl Müller	

Inhaltsverzeichnis

- 36 Leopold Carl Müller; Photographie, Wien
- 37 Leopold Carl Müller; Herme von Victor Tilgner, 1884
- 38 Leopold Carl Müller; Herme von Victor Tilgner, 1884
- 39 Leopold Carl Müller; Selbstporträt, Kreidezeichnung, vor 1887
- 40 Marie Müller; Ölgemälde von Leopold Carl Müller
- 41 Marie Müller; Photographie, Wien
- 42 Bertha Müller; Ölgemälde von Leopold Carl Müller
- 43 Leopold Carl Müller; Lithographie von Josef Marastoni, 1888
- 44 Leopold Carl Müller; Photographie, Wien
- 45 Das Akademieatelier des Künstlers; Photographie, 1893
- 46 Das gemeinsame Ehrengrab Leopold Carl Müller und August Pettenkofen; Grabmal von Victor Tilgner, Wien, 1893
- 47 Die Profilbildnisse des Grabmals
Frontispiz: Leopold Carl Müller in Cairo; Photographie, Privatbesitz, Wien

III. Briefe und Dokumente 57

Briefe:

- Vater Leopold Müller an den Sohn: Nr. 3, 4, 9, 10, 13
- Müller an den Vater: Nr. 8, 14, 22
- Müller an die Schwestern Louise, Amalie, Marie und Bertha Müller: Nr. 20, 24, 45, 47, 57, 60, 71, 88, 108, 130, 158, 160, 166, 174, 186, 209, 289, 303, 305, 307, 308, 310, 313, 314, 316, 320, 324, 326, 327, 329, 344, 345, 346, 347, 349, 350, 351, 352, 356, 358, 359, 360, 361, 362, 371, 373, 374, 375, 376, 381, 382, 383, 390, 393, 396, 400, 401, 402, 403, 404, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 419
- Müller an Schwester Josefine Swoboda: Nr. 17, 21, 56, 62, 79, 318, 321, 331, 348, 379, 386, 399
- Müller an Eduard Swoboda: Nr. 19, 52, 64, 86, 96, 233, 242, 270, 296, 306, 328, 357
- Müller an G. Ebers: Nr. 170, 176, 177, 184, 185, 188, 201, 202, 210, 211, 235, 236, 239, 243, 246, 248, 249, 250, 251, 252, 254, 256, 257, 258, 260, 261, 263, 264, 267, 269, 271, 273, 274, 277, 278, 279, 281, 282, 283, 285, 287, 288, 291, 294, 297, 302, 333
- Müller an Jeanette Eitelberger: Nr. 280
- Müller an R. Eitelberger: Nr. 112, 119, 121, 131, 138, 144, 146, 152, 157, 173, 182, 190, 206, 218, 220, 257a, 265, 272, 284, 319
- Müller an E. Hallberger: Nr. 240, 259, 286
- Müller an Gräfin Karoly: Nr. 11
- Müller an J. V. Krämer: Nr. 398, 405, 415, 416
- Müller an die Künstlerhaus-Genossenschaft: Nr. 74, 77, 335
- Müller an K. Lanckoronski-Brzezie: Nr. 148
- Müller an F. Laufberger: Nr. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 40, 46, 53, 55, 58, 59, 61, 63, 65, 66, 67, 69, 70, 72, 73, 76, 78, 80, 87, 90, 97, 99, 101, 105, 106, 107, 109, 116, 118, 124, 129, 134, 135, 140, 142, 149, 150, 155, 161, 163, 169, 171, 172, 191, 207, 212, 245, 247, 255, 266, 299, 304
- Müller an Franz Xaver Mayer: Nr. 95, 367, 368, 369, 370, 378, 395
- Müller an J. Nordmann: Nr. 143, 147, 168, 183, 322
- Müller an A. Pettenkofen: Nr. 82, 84, 89, 91, 92, 93, 94, 98, 100, 125, 139, 151, 179, 238, 309, 311, 323, 334, 363, 364, 377

Inhaltsverzeichnis

- Müller an Prinzessin Reuss: Nr. 317
Müller an J. Steinschneider: Nr. 50
Müller an unbekannte Adressaten: Nr. 103, 165, 292, 366
E. Berle an Müller: Nr. 365
R. Eitelberger an Müller: Nr. 111, 115, 117, 127, 133, 145, 153, 175, 187,
192, 200, 216, 219, 268, 275, 312, 325
H. Ferstel an Müller: Nr. 199
E. Hallberger an Müller: Nr. 290
Kollektivbrief an Müller: Nr. 298
Künstlerhaus-Genossenschaft an Müller: Nr. 336
F. Laufberger an Müller: Nr. 23, 35, 37, 39, 48, 51, 54, 68, 75, 104, 110, 113,
114, 120, 123, 126, 132, 136, 137, 141, 159, 162, 167, 181, 189, 195, 196,
197, 203, 204, 208, 213, 234, 253, 262, 276, 300
F. Lenbach an Müller: Nr. 164, 407
X. Mayer an Müller: Nr. 194, 198, 205
A. Pettenkofen an Müller: Nr. 83, 85, 128, 178, 180, 237, 241, 330, 388, 391,
392a
F. Schmidt an Müller: Nr. 221
J. Storck an Müller: Nr. 193
Josefine Swoboda an Müller: 332
J. Tschudi an Müller: Nr. 41
A. Delug an seine Eltern: Nr. 349a
Marie v. Ebner-Eschenbach an Marie Müller: Nr. 433
French Gallery an die Künstlerhaus-Genossenschaft: Nr. 384
J. V. Krämer an seine Eltern: Nr. 397
J. V. Krämer (Grabrede): Nr. 430
Künstlerhaus-Genossenschaft an Marie Müller: Nr. 431a
F. Lenbach an seine Geschwister: Nr. 154
Louise Müller an J. V. Krämer: Nr. 432
Oberstkämmerer an Louise Müller: Nr. 434
Pettenkofen an Franz Xaver Mayer: 392

Dokumente:

- Nr. 1 (Trauungsschein der Eltern, 1836), 5 (Aufnahme in die Akademie, 1853), 6 (1. Preis der Akademie, 1854), 7 (Legitimationsurkunde, 1854), 12 (Mitgliedschaft in der Gesellschaft ausübender bildender Künstler, 1856), 16 (2. Reichelscher Preis, 1858), 18 (Preis aus dem Ausstellungsfonde, 1859), 29 (Abschlußzeugnis der Akademie, 1863), 38 (Auftrag des Staats-Ministeriums, 1864), 42 (Reisestipendium für Paris, 1867), 49 (Ankauf durch die Akademie, 1870), 122 (Mitglied der Akademie-Commission, 1875), 301 (Ehrendiplom München, 1879), 354 (Goldmedaille I. Classe München, 1883), 380 (Belgischer Orden, 1886), 417 (Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft, 1891), 422 (Eine Sammlung von 75 Porträtphotographien), 423 (Partezettel, 1892), 430 (Grabrede von J. V. Krämer, 1892), 434 (Ankauf durch den Oberstkämmerer, 1893), 442 (Weltausstellung Paris, 1900), 451 (Die beiden Testamente von Marie Müller, 1935)

- Amtliche Schriftstücke (Korrespondenz mit Akademie und Unterrichtsministerium):
Nr. 214 (Vortrag des Ministers Stremayr an den Kaiser, 1877), 215 (Die kaiserliche Ernennung, 1877), 217 (Bescheid des Ministeriums, 1877), 222 (Ur-

Inhaltsverzeichnis

laubsbewilligung, 1877), 293 (Urlaubsgesuch, 1878), 295 (Urlaubsbewilligung, 1878), 343 (Urlaubsbewilligung, 1883), 353 (Gesuch um Modifikation der dienstrechtlichen Stellung, 1883), 353a (Antrag der Akademie an das Ministerium, 1883), 355 (Urlaubsbewilligung, 1883), 387 (Gesuch um Einsetzung in das alte Gehalt, 1886), 387a (Antrag der Akademie an das Ministerium, 1886), 408 (Rektorswahl, 1890), 418 (Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft, 1891), 420 und 421 (Urlaubsbewilligungen, 1892)

Zeitungsberichte:

„Deutsche Zeitung“: Nr. 338 (Feuilleton, 1883)
„Die Presse“: Nr. 315 (Eitelberger, 1881), 340 (Feuilleton, 1883), 438 (Nachlaßauktion, 1893)
„Fremden-Blatt“: Nr. 339 (Hevesi, 1883), 425 (Nachruf, 1892), 436 (Hevesi, 1893), 439 (Nachlaßauktion, 1893)
„Neue Freie Presse“: Nr. 15 (Ranzoni, 1893), 341 (Ranzoni, 1883), 424 (Nachruf von Ranzoni, 1892), 427, 428, 429, 431 (Ranzoni, 1892), 446 (Seligmann, 1917), 447 (Wittmann, 1922), 450b (Seligmann, 1932)
„Neues Wiener Journal“: Nr. 450 (Born, 1932)
„Neues Wiener Tagblatt“: Nr. 426 (Nachruf, 1892), 435 (1893), 437 (Nachlaßauktion, 1893)
„Wiener Fremdenblatt“: Nr. 81 (Tod Nina Lambertis, 1872)
„Wiener Zeitung“: Nr. 450a (1932)

Ausstellungskataloge:

Nr. 102 (Weltausstellung Wien, 1873), 337 (Künstlerhaus, 1883), 372 (French Gallery, London, 1877–1902), 394 (Künstlerhaus, 1889), 441 (Künstlerhaus, Jubiläums-Kunstaussstellung, 1898), 444 (Künstlerhaus, Österr. Jubiläums-Kunstaussstellung, 1908), 448 (Neue Galerie, Wien, 1924–1951), 449 (Galerie Neumann & Salzer, 1932), 452 (Verzeichnis der orientalischen Ölgemälde, die im Wiener Dorotheum von 1946 bis 2000 zur Versteigerung gelangt sind)

Auszüge aus Büchern und Zeitschriften:

Nr. 2 (Seligmann), 44 (Wurzbach, 1868), 156 (Wyl), 342 (Lauser, 1883), 385 (Weixlgärtner), 389 (Kisa, 1887), 406 (Gaul, 1890), 418a (Eisenmenger), 440 (Lützow, 1894), 443 (Weixlgärtner, 1906), 445 („Jahrbuch der Bilder- und Kunstblätterpreise“, 1910–1915), 453 (Thornton, 1983)

IV. Die orientalischen Hauptwerke nach den Annalen	571
A. Die Annalen	571
1. Quellenlage	571
2. Die Annalen	572
3. Erläuterungen	573
B. Verzeichnis der bekanntesten Annalenwerke aus Ägypten	574
1. „Lagernde Beduinen bei den Pyramiden“	575
2. „Karawane“	577
3. „Zitadellen-Moschee“	578
4. „Trauernde Witwe am Grabe“	578
5. „Palmzweigverkäuferin“	579

Inhaltsverzeichnis

6. „Markt in Cairo“	579
7. „Betender Beduine“	590
8. „Blinder arabischer Bettler“	590
8a. „Beduinen (für Amerika)“	591
9. „Lager bei Chamsin“	591
10. „Mekkapilger“	591
11. „Ägyptische Wasserträger“	592
12. „Ein Geldwechsler“	593
13. „Orientalische Marktszene“	594
14. „Volksschule in Oberägypten“	594
15. „Öffentlicher Saugbrunnen“	597
16. „Egyptische Tänzerin“	598
17. „Inneres eines arabischen Hauses“	599
18. „Ägyptische Sängerin“	599
19. „Trik-Trak-Spieler“	599
20. „Die Trommlerin“	600
21. „Hamida“	600
22. „Kamelmarkt“	601
23. „Kleinkrämers Mußestunden“	602
24. „Der Gaukler“	603
25. „Der Limonadenverkäufer“	605
26. „Zuckerrohrmarkt“	605
27. „Rast in der Wüste bei Gizeh“	607
C. Abschließende Bemerkungen	607
V. Die Rolle des Künstlerhauses: Zusammenfassung und Vergleich	609
A. Einleitung	609
B. Die orientalischen Ausstellungen Leopold Carl Müllers	609
1. Ausstellungen	609
2. Ausgestellte Hauptwerke	610
a) Künstlerhaus	610
b) French Gallery	610
C. Vergleich	611
VI. Verzeichnis der Ölgemälde Leopold Carl Müllers in österreichischen Museen	615
A. Österreichische Galerie Belvedere, Wien	615
1. Orientbilder	615
2. Sonstige Gemälde	616
B. Historisches Museum der Stadt Wien	617
1. Orientbilder	617
2. Familienbildnisse	617
3. Sonstige Gemälde	618
C. Akademie der bildenden Künste, Wien	619
1. Gemäldegalerie	619
2. Kupferstichkabinett	619
D. Graphische Sammlung Albertina, Wien	619
E. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz	619

Inhaltsverzeichnis

F. Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz	620
G. Neue Galerie der Stadt Linz (Wolfgang-Gurlitt-Museum)	620
H. Zusammenfassung	620
VII. Bibliographie	621
Anhang: 32 Naturstudien aus Ägypten in in- und ausländischem Museums- und Privatbesitz	625
Einleitung	627
Bildteil	630
1 „Nafusa“	630
2 „Zuckerrohrmarkt, Naturstudie“	632
3 „Porträtstudie eines Beduinen“	634
4 „Ägyptische Sängerin“	636
5 „Tor eines altarabischen Hauses“	638
6 „Bildnis einer Nubierin“	640
7 „Lagernde Karawane“	642
8 „Brustbild eines Arabers“	644
9 „Hamida, Ägyptische Tänzerin“	646
10 „Der Rumele-Platz vor der Sultan-Hassan-Moschee, Cairo“	648
11 „Arabisches Mädchen, wassertragend“	650
12 „Ein Geldwechsler, Compositionsstudie“	652
13 „Ein Nubier“	654
14 „Ruinenlandschaft“	656
15 „Der Wahrsager, Porträtstudie“	658
16 „Bei dem Kalifengräbern, Cairo“	660
17 „Bildnis einer jungen Fellachin“	662
18 „Der Gaukler“	664
19 „Nasleh I (Fellahmädchen)“	666
20 „Nasleh II“	668
21 „Nasleh III“	670
22 „Markt in Cairo, Studie“	672
23 „Alter Araber, Porträtstudie“	674
24 „Brustbild eines ägyptischen Mädchens“	676
25 „Tric-Trac-Spieler“	678
26 „Beduine vom Berge Sinai“	680
27 „Bildnis einer jungen Koptin“	682
28 „Junger Nubier“	684
29 „Dorf am Nil in Oberägypten“	686
30 „Neger aus Dar-Fur“	688
31 „Lagernde Karawane bei Cairo“	690
32 „Figurenstudie“	692
Verzeichnis der Personennamen	695