

Bernhard van Treeck & Sybille Metze-Prou

POCHOIR

Die Kunst des Schablonen-Graffiti

Schwarzkopf & Schwarzkopf

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort von C. Maisenbacher</i>	12
<i>Schablonengraffiti – Kunst in Serie</i>	14
<i>Den unbekanntesten Meistern</i>	24
<i>Graffiti ist nicht gleich Graffiti</i>	35
<i>Herstellung einer Schablone</i>	41
<i>Das Wesen des Graffiti</i>	43
<i>Standpunkte</i>	50
<i>Historie – am Anfang war die Höhle</i>	56
<i>Von Lascaux nach Paris</i>	57
<i>Anfang der Achtziger – die Flegeljahre des Pochoirs</i>	59
<i>Blek: Das Fundament / Die Welt mit Farben bedecken</i>	68
<i>Thierry Gauthé</i>	80
<i>Marie Rouffet</i>	92
<i>Macher und Momente</i>	95
<i>Etherno</i>	99
<i>Epsilon.</i>	102
<i>Liebespochoirs</i>	110
<i>Und ewig lockt das Weib – Frauenporträts von VR und anderen</i>	115
<i>Die Wahl des Standortes</i>	119
<i>Pochoirs in Paris</i>	120
<i>Le Rire du Fou</i>	122
<i>Nice Art</i>	124
<i>Olivier</i>	132
<i>Jef Aérosol</i>	138

Raskal	142
Politische Pochoirs in Frankreich	144
Kampf dem ... – Freiheit für ... – Nieder mit ... – die Zeiten sind vorbei	154
Von Skeletten und Fischgräten	162
Die Kiddies wissen nicht, was sie da tun –	
Interview mit den Ozonschweinen	167
Prominentenköpfe	172
Kunst als Hinterhalt	177
King Pin: »Dem Raum entsprechend arbeiten – Raum als Gestaltungsmöglichkeit«	180
Wendezeit	184
Die Galerie Ephémère	186
Atak aus Berlin	190
Krips-Pochoirs	200
Forty	207
Das ganze Leben ist Banane –	
Thomas Baumgärtel	212
Kunst muß Wirkungen erzeugen –	
Interview mit Thomas Baumgärtel	219
Pochoirs in Hannover	228
Tiere an der Wand	232
Stehen, Gehen, Rennen	242
Literatur	250
Über die Autoren	256