

Wolfgang Georg Fischer

EGON SCHIELE

1890 – 1918

Pantomimen der Lust
Visionen der Sterblichkeit

TASCHEN

KÖLN LISBOA LONDON NEW YORK PARIS TOKYO

25 Schiele 15

Inhalt

- 6 Vom Klosterschüler zum Revolutionär
- 46 Die Welt aus der Vogelperspektive
- 68 Vom Kindmädchen zur »Hohen Frau«
- 120 Menschenbild zwischen Allegorie und Demaskierung
- 146 Die Pantomime des Ichs
- 170 Sterbende Blume und Tote Stadt –
Herbstlandschaften der Seele
- 190 Egon Schiele – Leben und Werk
- 196 Die wichtigsten Ausstellungen
- 198 Bibliographie
- 200 Anmerkungen, Bildnachweis