

Rudolf Liechtenhan

ballett & tanz

Geschichte und Grundbegriffe
des Bühnentanzes

757.8(05)
782.5(09)



nymphenburger



Inhalt

Der Tanz

- 7 Tanz bei den Naturvölkern
- 9 Tanz bei den Kulturvölkern des Mittelmeerraums
- 16 Tanz in frühchristlicher Zeit
- 17 Tanz im Mittelalter
- 19 Volkstanz
- 23 Hof- und Gesellschaftstanz der Renaissance

Das Ballett

- 27 Ursprünge des Balletts
- 31 Ballett im Barock
- 59 Ballett im Rokoko
- 80 Ballett von der Romantik bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- 106 Ballett im Umbruch (1900-1929)
- 125 Ballett zwischen 1929 und 1939
 - Frankreich 125 Deutschland 126 England 127 Sowjetunion 127
- 129 Die Entwicklung des modernen Tanzes und Balletts in den USA
- 138 Ballett in unserer Zeit
 - Deutsches Sprachgebiet (Deutschland, Österreich, Schweiz) 138
 - Frankreich 148 Großbritannien 162
 - Italien, Spanien, Portugal 168
 - Belgien und die Niederlande 169
 - Dänemark 170 Schweden, Norwegen, Finnland 171
 - Polen 171 Rumänien und Bulgarien 172
 - Ungarn 172 Tschechische und Slowakische Republik 172
 - Rußland 173 Das ehemalige Jugoslawien 176
 - Außereuropäisches Ballett
 - USA 177 Kanada 177 Mexiko und Kuba 177 Südamerika 178
 - Australien 178 Japan 178 Volksrepublik China 180
 - Israel und Türkei 180