

ERNST LUDWIG KIRCHNER

**Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen
und Druckgraphik**

Eine Ausstellung zum 60. Todestag

Aus den Sammlungen
Brücke-Museum Berlin
Kirchner Museum Davos
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
Stiftung Stadtmuseum Berlin
Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung

Herausgegeben von
Magdalena M. Moeller
Roland Scotti

Hirmer Verlag München

Inhalt

- 6 Vorwort
- 7 Zur Ausstellung
- 9 *Meike Hoffmann*
»Die Arbeit vor dem Motiv«:
Ernst Ludwig Kirchner in Dresden 1901-1911
- 25 *Magdalena M. Moeller*
Höhepunkt des Expressionismus:
Kirchners Berliner Stil der Jahre 1911-1914
- 35 *Wolfgang Henze*
Die Badeszene in der Natur oder die Realisierung eines arkadischen Traumes:
Ernst Ludwig Kirchner auf Fehmarn 1912-1914
- 49 *Günther Gercken*
Die Krisenjahre 1914-1918 im Spiegel der Graphik
- 61 *Lucius Grisebach*
»Für Form und Farbe ist die sichtbare Welt die Anregerin«:
Die Jahre zwischen 1917 und 1924
- 73 *Roland Scotti*
»...ein Bild von ungeheurer Einfachheit...«:
Ernst Ludwig Kirchners Spätwerk 1924-1938

Ausgestellte Werke

- 85 Gemälde
- 137 Aquarelle und Zeichnungen
- 207 Druckgraphik

Anhang

- 300 Katalog der Werke
- 321 Biographie
- 328 Abgekürzt zitierte Literatur
- 332 Ausgewählte Literatur