

Klaus Ertz

PIETER BRUEGHEL DER JÜNGERE
(1564-1637/38)

DIE GEMÄLDE

MIT KRITISCHEM (EUVREKATALOG

Inhalt

Band I

Vorwort 9

Zeittafel 14

Genealogische Tafel 15

Leben und Werk 16

Bruegel oder Breughel oder Brueghel 16

Biographie 16

Die Malerei Pieter Brueghels d.J. 17

Zur Benutzung des CEuvrekataloges 22

Erläuterungen der Abkürzungen 23

**Die Niederländischen Sprichwörter nach Pieter
Bruegel dem Älteren** 24

Farbtafeln 33

Bedeutungen der Sprichwörter, Redewendungen und
Sentenzen - die Motive aufgelistet nach der Lier-
Fassung von Pieter Brueghel dem Jüngeren 42

Motive von Pieter d.J. nach Pieter d. Ä. 55

Motive von Pieter d.Ä., Berlin, die Pieter d.J. nicht
übernommen hat 55

32 weitere Erfindungen von Pieter d.J. 56

, Eigenständigkeit und Besonderheit einiger Versionen
bei Pieter II im Verhältnis zum Berliner Vorbild 60

Katalog 1-24 68

Spruchwörter, Redewendungen, Sentenzen,
Moralitäten und Gleichnisse in Verbindung mit den 12
Bastelaer-Stichen 76

Die Treulosigkeit der Welt 78

Der Sturz der Blinden 83

Der Trinker auf dem Ei 92

Der dicke Bauer und der Händler 94

Der auf den Kinnbacken spielende Reiche 99

Das fliehende Pferd 100

Der Egoist 103

Farbtafeln 105

Die Schmeichler, der Bogenschütze, der sorglose
Händler, die zänkische Frau 113

Spruchwort-Darstellungen im Zusammenhang mit der
Mayer van den Bergh-Folge 115

Der gierige Trinker 115

Der Opportunist 118

Die Doppelzüngige 119

Der zwischen zwei Stühlen Sitzende 120

Der Bauer schüttet den Brunnen zu 121

Der rosenstreuende Reiche 125

Der Soldat und die schlafende Katze 126

Der Neidische 127

Der Wütende 128

Der hinter dem Netz Fischende 128

Der blaue Mantel 129

Der Pisser 131

**Spruchwortdarstellungen, die sich wahrscheinlich auf
Pieter d. Ä. zurückführen lassen** 133

Der Gänsehirt 133

Der Nesträuber 137

Der in den Schweinestall Gestoßene 141

Der Gute Hirte 142

Der Gute und der Schlechte Hirte 146

Der Schlechte Hirte 147

Die Waldarbeiter beim Reisisammeln	151
Der Trinker im Krug	156
Möglicherweise eigene Erfindungen von Pieter Brueghel d.j.	158
Der Pfeilschnitzer	158
Farbtafeln	161
Der Winkeladvokat	170
Zwei sich verspottende Narren	171
Der am gedeckten Faß Essende	172
Mann und Frau	174
Die vornehme Dame und der Dudelsackspieler	175
Das Paar mit Eule und Krug	177
Das Paar mit Spindel und Henne	179
Das Paar mit der Katze im Sack	182
Das Paar mit Pfeil und Bogen	182
Das Paar beim Angeln	183
Das Paar mit dem Spiegel	185
Das Paar beim Wurststopfen	187
Drei Formen der Annäherung zwischen Mann und Frau	188
Katalog 25-182	191
Streit zwischen Fasten und Fastnacht	221
Die Bedeutungen der Einzelszenen des Wiener Gemäldes (nach E.M. Schutt-Kehm, von U. Rafflenbeul)	225
Farbtafeln	226
Die Unterschiede zwischen Pieter d.J. und Pieter d.Ä. in der Darstellung der Szenen	245
' Auf die zentrale Gruppe reduzierte Fassung	247
Die Kopenhagener Darstellung	249
Katalog 183-198	253
Der Triumph des Todes	257
Der Motiwergleich der Kopien der Söhne mit dem Vorbild des Vaters (nach F. Hauwaert und J. Folie)	268
Katalog 199-203	273

Der Turmbau zu Babel	275
Katalog 204-210	281
Die Volkszählung in Bethlehem	284
Katalog 211-225	294
Die Suche nach der Herberge	
Katalog 226-228	298
Die Anbetung der Hl. Drei Könige	299
Die >Kleine Anbetung<	299
Kopie der >Londoner Anbetung<	306
Die >Große Anbetung<	306
Katalog 228a-287	310
Der Kindermord zu Bethlehem	321
1. Große Version	321
2. Kleine Version	328
Farbtafeln	329
Katalog 288-330	350
Die Predigt Johannes des Täufers	359
Katalog 331-361	373
Christus und die Ehebrecherin	380
Katalog 362-375	384
Die Werke der Barmherzigkeit	387
Katalog 376-391	392
Die Kreuztragung	396
Katalog 392-413	404
Farbtafeln	409
Der Kalvarienberg	417
Katalog 414-434	435
Verschiedene christliche Themen	439
Die Auferstehung Christi	439
Die Suche nach der Herberge und Christus und die Jünger auf dem Weg nach Emmaus	441
Der Tod Mariens	445

Farbtafeln 449

Die Bekehrung des Hl. Paulus 457

Die Versuchung des Hl. Antonius 460

Das Fest des Hl. Martin, Das Martinsfeuer, Der segnende Mönch 466

Katalog 435-461 470

Der Besuch beim Bauern 474

Katalog 462-488 482

Der Bauernadvokat 487

Katalog 489-575 501

Farbtafeln 505

Karnevalstreiben in einer Bauernstube oder: >Der König trinkt< und andere Innenraumszenen 523

Katalog 576-596 534

Band II

Die Jahreszeiten 537

Folgen von vier Gemälden 537

Die Bukarester Folge 542

Eine Folge von 1622? 592

Die Folgen des Jahres 1624 543

Reste von Folgen oder Gegenstücke? 543

Eine Kabinettschrank-Folge? 544

Eine um 1600 entstandene Folge von Pieter d.J.? 547

>Das Bereiten der Blumenbeete< (Frühling) 549

>Die Kornernte< (Sommer) 552

Farbtafeln 553

>Das Schweineschlachten< (Herbst) 567

>Wintervergnügen auf dem Eis< (Winter) 574

Die Vogelfalle 575

Katalog 597-805 588

Farbtafeln 609

Hochzeitsbilder 631

Die Bauernhochzeit 631

Der Brautzug 631

Der Hochzeitszug 633

Die Übergabe der Hochzeitsgeschenke 641

Der Katharinentanz 643

Das Hochzeitsmahl in der Scheune 646

Farbtafeln 649

Das Hochzeitsmahl im Freien 659

Der Hochzeitstanz in der Scheune 664

Farbtafeln 673

Der Hochzeitstanz im Freien 684

Die Hochzeitsnacht 696

Der Aufbruch des Liebhabers 698

Katalog 806-1023 699

Pieter Brueghel d.J. und David Vinckeboons 739

Der Dudelsackbläser 741

Farbtafeln 745

Der blinde Drehorgelspieler 753

Die Pfingstbraut 757

Katalog 1024-1053 761

Bauernstreit beim Kartenspiel 766

Der Stockholmer Überfall 775

Katalog 1054-1101 787

Dörfliche Landschaften 795

Farbtafeln 809

Katalog 1102-1169a 822

Das Wirtshaus St. Michael 832

Das Wirtshaus zum Schwan 834

Tanzende Bauern 837

Katalog 1170-1213 842

Die Bauernkirmes 852

Die Große Bauernkirmes nach Hans Sebald Beham 852	Die Elster auf dem Galgen 945
Die Kirmes von Hoboken und die St. Georgs-Kirmes nach Stichen von Pieter Bruegel d. Ä. 862	Die Prager Jahreszeiten-Tondi 947
Die St. Georgs-Kirmes mit Tanz um den Maibaum 862	Die sich am Feuer Wärmenden 948
Die St. Georgs-Kirmes 868	Katalog 1366-1375 951
Farbtafeln 873	Die Kopfstudien 953
Die Rückkehr von der Kirmes 883	Katalog 1376-1381 961
Der Eiertanz 891	Varia
Das Große Dorffest mit Theateraufführung 894	Katalog 1382-1436 963
Katalog 1214-1365 902	Anmerkungen 971
Reine Landschaften 928	Literatur 987
Eine Waldlandschaft 928	Standortverzeichnis 1013
Farbtafeln 929	Index 1034
	Zum Autor 1039