

# Ravensburger Handbuch der Maltechniken

**Elizabeth Tate**

Die Techniken und Methoden von A bis Z  
und eine ausführliche Anleitung  
zum Malen der beliebtesten Motive



# Inhalt

6 <b><u>Lexikalischer Teil</u></b>	73 <b>Textur-Malerei</b>	138 <b>Stilleben</b>
8 Abdeckverfahren	75 Trockener Pinselstrich	139 Blumen
12 Abdrucktechniken	77 Untermalung	144 Früchte und Gemüse
14 Alla Prima	78 Verlaufsstechniken	148 Glasobjekte
16 Auswaschen		149 Metallobjekte
18 Collage		149 Tonware
20 Einfärben	82 <b><u>Motive und Details</u></b>	152 Stoffe
21 Farbabstufungen	84 <b>Architektur</b>	155 <b>Tiere</b>
22 Farbauftrag in Pastell	84 Ziegelsteine	156 Federn
23 Farbe dämpfen	85 Natursteinmauern	158 Fell
25 Farbe entfernen	87 Häuser	161 Augen
26 Fett auf Mager	91 Fenster	163 Fische
27 Fiedern		
27 Frottage	93 <b>Himmel und Wolken</b>	165 <b>Wasser</b>
29 Impasto	94 Zirkuswolken	166 Bewegtes Wasser
31 Imprimitur	95 Wolkenloser Himmel	167 Fließendes Wasser
32 Korrekturverfahren	96 Wolkenkomposition	169 Wasserspiegelungen
35 Krakelee	97 Wolkenperspektive	170 Meer
36 Kreuzschraffur	97 Kumuluswolken	174 Ruhige Gewässer
38 Lasieren	100 Bewegter	176 Wellen
41 Lavieren	Wolkenhimmel	
48 Lichthöhungen	100 Sturm	176 <b>Wetterphänomene</b>
49 Linie und Lavierung	101 Sonnenuntergang	177 Nebel und Dunst
49 Linieren mit dem Pinsel		180 Regen
50 Malen mit dem	102 <b>Landschaften</b>	181 Schnee und Eis
Palettmesser	105 Felder	184 Strahlender
52 Malgründe abtönen	107 Grünflächen	Sonnenschein
54 Mischtechniken	108 Hügel	185 Gesprenkeltes
56 Naß auf Trocken	110 Marschland	Sonnenlicht
57 Naß in Naß	111 Moor	186 Sturm
59 Pusteflecken	112 Gebirge	
60 Rändertechnik	113 Felsen	
61 Schraffieren	116 Sand	
62 Schwamm-Malerei	117 Bäume	
63 Sgraffito		
66 Spezialtechniken	122 <b>Porträts</b>	
69 Spritztechniken	124 Augen	
71 Strukturierter	127 Mund	
Farbauftrag	130 Haut	
	136 Haar	