

# Jean Tinguely

»Stillstand gibt es nicht!«

Herausgegeben von Manfred Fath

Mit Beiträgen von Hans-Jürgen Buderer, Inge Herold,  
Thomas Köllhofer, Jochen Kronjäger, Andres Pardey,  
Christmut Präger und Jürgen von Schemm



Prestel

München · Berlin · London · New York

# Inhalt

		Vorwort des Herausgebers
Manfred Fath	18	Alles ist im Fluss
Andres Pardey	24	Biografie
Inge Herold	38	»Stillstand gibt es nicht«
Andres Pardey	50	Draht – Karton – Blech
	53	<i>Tafeln</i>
Hans-Jürgen Buderer	60	Kunst – Maschine – Kunst
	65	<i>Tafeln</i>
Jochen Kronjäger	90	Ein »Anti-Objet-trouvé« – <i>Hong-Kong</i> von 1963
	94	<i>Tafeln</i>
Thomas Köllhofer	104	Ewig fährt am längsten – Zeichnungen als ordnendes Chaos
	110	<i>Tafeln</i>
Christmut Präger	120	<i>Le Cyclope</i> – Eine »Anti-Freiheitsstatue« als Herausforderung
	130	<i>Tafeln</i>
Jürgen von Schemm	156	Das Kunstwerk als Perpetuum Mobile oder der gebannte Tod in den »Friedhöfen der Kunst«
	160	<i>Tafeln</i>
	170	Verzeichnis der Werke
	174	Literatur