

---

**Detlef Lorenz**

---

# **REKLAMEKUNST**

**UM 1900**

---

**Künstlerlexikon**

---

**für**

---

**Sammelbilder**

---

158.1

---

**REIMER**

---

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung 7

### Reklamesammelbilder – Was ist das? 9

Ein bißchen Familiengeschichte der Sammelbilder 9

Von Paris in alle Welt: Bilder für kleine und große Leute 10

Formate 12

Druckresultate – Prädikat „staunenswerth“ 13

*Chromolithographien* 13

*Farbautotypien* 14

*Originallithographien aus der Kunstdruckerei Karlsruher*

*Künstlerbund* 15

### Die Firmen, ihre Geschichte, ihre Künstler 17

Liebig's Fleischextrakt 17

Stollwerck – Schokolade und Kakao 18

*Das erste Stollwerck-Preisausschreiben im Jahr 1898* 19

*Emil Doepler der Jüngere wird künstlerischer Beirat* 20

*Menzels Werk „Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung“* 25

*Das Stollwerck-Preisausschreiben „Humor in Bild und Wort“ im Jahr 1910* 26

Palmin – Kokosfett 27

*Die Firma Schlinck und die Marke Palmin* 27

*Die Bilder und Alben* 28

*Zur Datierung* 28

Dresler's Künstler-Chromokarten-Sammlung 29

Weitere Firmen 30

*Aktiengesellschaft für automatischen Verkauf* 30

*Gartmann – Schokolade und Kakao* 30

*Kemmerich – Fleischpepton* 31

*Thompson's Seifenpulver* 31

*Kunstanstalt Oehmigke & Riemschneider* 31

*Monokarten* 32

### Kunsthistorische und motivische Quellen 33

Kunsthistorische und stilistische Voraussetzungen und Bezüge 33

Anstöße aus der Kulturgeschichte 36

*Die Volkserzieher* 36

*Die kunstpädagogische Reformbewegung* 36

*Von der Jugend zu Jungdeutschland* 38

Die Vielfalt der Motive 39

*Historismus, Historien- und Militärmalerei* 39

*Genreszenen* 39

*Märchen, Sagen, Volkslieder, Literatur – Die Flucht in die Romantik* 40

*Allegorien, Sinnbilder* 40

*Landschaften, Architektur* 41

*Tiere und Pflanzen* 41

*Sport, Spiel, Zirkus* 42

*Humor* 42

*Modernes Leben* 43

*Mit Sammelbildern in den Krieg* 43

### Zu den Künstlern der Sammelbilder 44

Zentrum Berlin 45

Zentrum München 47

Zentrum Karlsruhe 49

Andere Zentren 50

Hinweise auf mögliche Zuschreibungen 50

*Liebigbilder* 50

*Stollwerck-Bilder* 51

*Palmin-Bilder* 53

*Zu den Biographien* 53

### Literatur 55

### Die Künstler und ihre Sammelbilder 59

### Anhang

Verzeichnis der Tafeln 202

Zeittafel 204

Tabellarische Übersichten 206

Liebig's Fleischextrakt 206

Stollwerck 207

Palmin 222

Dr. Thompson's Seifenpulver 226

Dresler's Künstler-Chromokarten-Sammlung 226

Sach-, Firmen- und Ortregister 228

Namenregister 233