

Roelof van Straten

# **Einführung in die Ikonographie**

Zweite, überarbeitete Auflage

**DIETRICH REIMER VERLAG BERLIN**

# Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11

## Theoretischer Teil

1. Was ist Ikonographie?	15
2. Die Personifikation	37
3. Die Allegorie	49
4. Symbole, Attribute und symbolische Darstellungen	57

## Praktischer Teil

5. Literarische Quellen zur bildenden Kunst	87
6. Ikonographische Handbücher und Fotosammlungen	112
7. ICONCLASS: Eine neue Forschungsmethode in der Ikonographie	125

Appendix: Überblick über das ICONCLASS-System	151
Verzeichnis der Abbildungen	157
Fotonachweis	161
Register	163