

ROMS CHRISTLICHE KATAKOMBEN

Geschichte – Bilderwelt – Inschriften

Vincenzo Fiocchi Nicolai
Fabrizio Bisconti
Danilo Mazzoleni



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

ROMS CHRISTLICHE KATAKOMBEN

GESCHICHTE, BILDERWELT, INSCRIFTEN

VORWORT

von S. Exz. Msgr. Francesco Marchisano

I. Vincenzo Fiocchi Nicolai

URSPRUNG UND ENTWICKLUNG DER RÖMISCHEN KATAKOMBEN

| | |
|---|----|
| 1. Der Begriff „Katakombe“ | 9 |
| 2. Forschungsgeschichte | 9 |
| 3. Ursprung der Katakomben | 13 |
| 4. Die Entwicklung der unterirdischen Coemeterien in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts | 25 |
| 5. Die Ausweitung der Katakomben unter der Herrschaft Konstantins und während der Pontifikate von Papst Julius (337-352) und Papst Liberius (352-366) | 37 |
| 6. Das Pontifikat von Papst Damasus und die Heiligenverehrung | 49 |
| 7. Letzte Nutzung und Preisgabe der Katakomben | 60 |

II. Fabrizio Bisconti

DIE DEKORATION DER RÖMISCHEN KATAKOMBEN

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Atmosphäre | 71 |
| 2. Kontext | 82 |
| 3. Thematik | 100 |
| 4. Forschungsgeschichte | 130 |

III. Danilo Mazzoleni

DIE INSCRIFTEN IN DEN RÖMISCHEN KATAKOMBEN

| | |
|--|-----|
| 1. Die christlichen Inschriften in den Katakomben | 147 |
| 2. Die Ursprünge der christlichen Epigraphik. Die Entwicklung der Formeln | 149 |
| 3. Die christlichen Eigennamen | 155 |
| 4. Die christliche Gesellschaft und die Grabinschriften | 160 |
| 5. Der Klerus | 164 |
| 6. Sprachliche Veränderungen | 167 |
| 7. Liebe und Gefühle | 169 |
| 8. Glauben und Religiosität | 172 |
| 9. Der Märtyrerkult in den Grabinschriften | 174 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Literaturverzeichnis | 186 |
|----------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| Abbildungsnachweis | 205 |
|--------------------------|-----|