

albert bechtold 1885-1965

Ingrid Adamer

LIBRARY
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
SAN DIEGO
1965

- 8 **Einleitung**
- 18 **Erste künstlerische Schritte. Die Zeit der Ausbildung: 1885–1914**
- 38 **Der Erste Weltkrieg: 1914–1918**
- 52 **Nach dem Ersten Weltkrieg**
- 58 **Die Holzschnitte**
- 66 **Sgraffito**
- 70 **Erste öffentliche Aufträge: Gedenktafeln und Kriegerdenkmäler**
- 98 **Ausstellungen und Kontakte**
- 110 **Künstlervereinigungen**
- 132 **Die 1930er Jahre: Von Vorarlberg nach Wien**
- 140 **Die Entwicklung der Plastik**
- 168 **Urkraft in Raum und Zeit** Matthias Boeckl
- 178 **Die Wiener Jahre: 1934–1939. Die Berufung und erste Lehrjahre**
- 188 **Die Kulturpolitik des Ständestaates**
- 194 **Zur Situation an der Akademie der bildenden Künste: Der Lehrkörper**
- 224 **Die Enthebung**
- 250 **Die Studenten Albert Bechtolds**

- 268 **Denkmalentwürfe**
- 304 **Exkurs zu den Entwürfen für kolossale Monumente** Otto Kapfinger
- 308 **Innere Emigration. Die Jahre des Zweiten Weltkrieges in Vorarlberg**
- 322 **Der Wiederaufbau: Die Nachkriegsjahre**
- 332 **Vorarlberger Bauhütte**
- 342 **Die letzten Lebensjahre: Zurückgezogenheit und Resignation**
- 356 **Über den Tod hinaus**
- 362 **Zur Rekonstruktion zweier Skulpturen von Albert Bechtold** Edelbert Köb
- 366 **Biografie**
- 376 **Schriften von Albert Bechtold**
- 457 **Index**