

Henri Matisse

Mit der Schere zeichnen • Meisterwerke der letzten Jahre

Herausgegeben von Olivier Berggruen und Max Hollein

Mit Beiträgen von Michel Anthonioz, Olivier Berggruen,
Hannes Böhringer, Remi Labrusse, Gunda Luyken, Ingrid Pfeiffer
und Margret Stuffmann

T

Prestel

München • Berlin • London • New York

Inhalt

- 19 **Vorwort** Max Hollein, Olivier Berggruen
- 23 **Jazz: »Rhythmus und Bedeutung«** Margret Stuffmann
- 45 **Mit der Schere malen ... Jazz und »Verve«** Michel Anthonioz
- 58 **Entwürfe für Publikationen und Maquetten** Ingrid Pfeiffer
- 67 **Dekoration jenseits von Dekoration** Remi Labrusse
- 103 **Resonanz und Tiefe in Matisse' Scherenschnitten** Olivier Berggruen
- 128 **Die Fenster der Rosenkranzkapelle von Vence** Ingrid Pfeiffer
- 135 **Philodendros** Hannes Böhringer
- 151 **»Allein die Malerei bleibt voller Abenteuer« - Die Scherenschnitte von Matisse
als Inspiration für Nicolas de Stael, Ellsworth Kelly und Andy Warhol** Gunda Luyken
- 161 Biografie
- 168 Werke in der Ausstellung
- 171 Bibliografie
- 174 Die Autoren