

Wolfgang Raith · Armin Scharf

Kreative Maltechniken

Ein Handbuch
für die Praxis
des Malers
und Lackierers

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart

Inhalt

6 Vorwort

7 Einleitung

- 8 Postmoderne und Wertewandel
- 8 Gestaltungsvielfalt
- 10 Bildende Kunst als Inspirationsquelle
- 11 Arbeitsgeräte

14 Glättemarmortechnik

22 Spachteltechnik

- 24 Glättspachteltechnik
- 28 Lasurspachteltechnik
- 30 Variationen der Spachteltechnik

38 Gewolkte Oberflächen

- 40 Wischtechnik
- 46 Pinsellasur
- 52 Betonlasur
- 54 Lasuren im Außenbereich

58 Stupftechnik

- 60 Schwammstupftechnik

62 Wickeltechnik

- 64 Auftragende Wickeltechnik
- 65 Abtragende Wickeltechnik

68 Abklatschtechnik

76 Kammzugtechnik

82 Raketeltechnik

88 Farbverläufe

96 Sprenkeltechnik

- 98 Konventionelle Sprenkeltechnik
- 101 Einkomponentige Sprenkeltechnik

106 Chipstechnik

- 108 Lose Chips
- 110 Gebundene Chips

116 Effektbeschichtungen

- 118 Eisenglimmerbeschichtung
- 122 Perlglanzbeschichtung
- 126 Hammerschlag-Lacke

128 Übersicht der Techniken

131 Anhang

- 131 Objekthinweise
- 133 Fotonachweis