

Susanne Hahn

Seiden- malerei

als Kunst und Hobby



95 023

Inhalt

Vorwort _____	6	Farbübergänge _____	43
Geschichte der Seidenmalerei _____	7	Farbverschiebung _____	44
Asien _____	8	Konturmittel _____	52
Europa _____	15	Mit dem Fön »malen« _____	58
Naturmaterial		Grundierungen _____	60
Seide _____	17	Dampffixieren _____	62
Entdeckung der Seide _____	18	Dampfdrucktopf _____	62
Seidenspinner _____	20	Profifixiergerät _____	64
Maulbeerseide _____	21	Farblehre _____	66
Wildseide _____	22	Ideenfindung _____	70
Die Seidenfaser _____	23	Schöne Dinge aus Seide _____	75
Von der Faser zum Stoff _____	25	Arbeitsanleitungen _____	76
Fäden _____	25	Broschen _____	76
Kleine Gewebelehre _____	26	Karten _____	78
Tropfenversuch _____	27	Passepartout _____	79
Seidenstoffe – eine Übersicht _____	28	Rahmung _____	80
Seidenjacquards _____	29	Lampenschirm _____	82
Tips für Kauf und Pflege von Seide _____	30	Kissen _____	84
Auf Seide malen _____	31	Rock _____	85
Malmaterialien _____	32	Sonnentop _____	86
Farben _____	33	T-Shirt _____	87
Pinsel _____	35	Langes Cocktailkleid _____	88
Arbeitsplatz _____	35	Tücher _____	89
Aufspannen der Seide _____	36	Galerie _____	93
Vorbereitung der Farben _____	40	Bilder und Objekte _____	93
Effekte der Seidenmalerei _____	41	Kleidung _____	120
Fließverhalten der Farben _____	41	Anhang _____	133
		Register _____	133
		Adressen _____	134
		Literatur _____	135